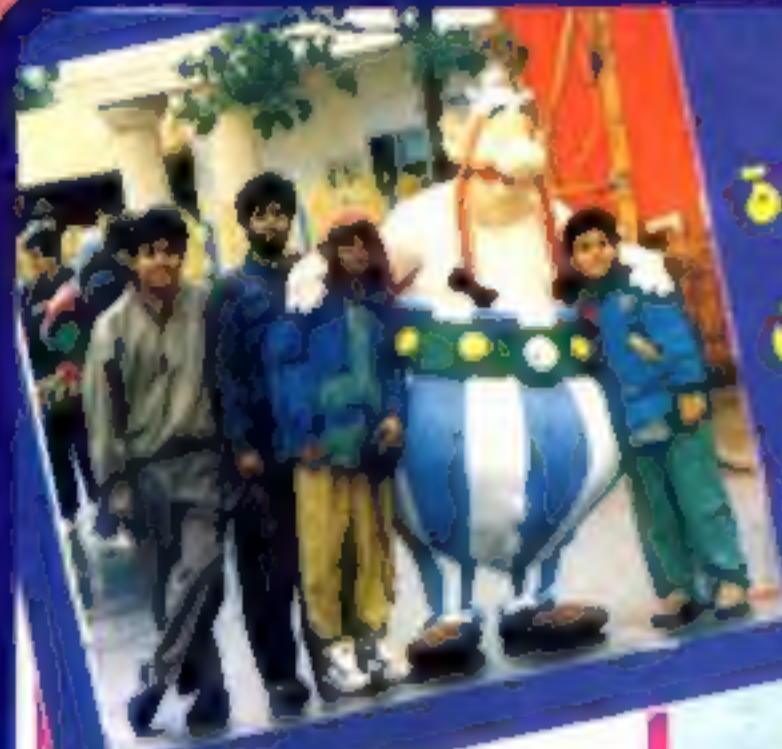


ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٧ أكتوبر ١٩٩٢م ● الموافق ١٠ ربيع الآخر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧١١ ● الزمن ٣ دراهم ● MAJED No. 711 October 7, 1992



نهاية سعيدة
لرحلة الفائزين
في المسابقة
الكبرى



دانة تفكر
في مستقبلها



أبو الظير فساء...
يحب الفاصوليا



الوظائف الخالية... تبحث عن كسلان جداً

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)،
تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة
ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام،
بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار
«بورما سابقاً».

٢٥ درهماً فقط
للمجموعة الواحدة

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك
هذه الأوراق المالية خلال ١٠
أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢»
من أوراق البنوك الأصلية.

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع
خطابي مبلغ:

□ أسعار البيع
شاملة أجور
البريد المسجل:

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ●
البحرين ٢٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب
٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●
● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)



● بيرو (٥٠٠ إنكيس)



● بيرو (١٠٠٠ إنكيس)



● سورينام (٥ جولدن)



● لاوس (كيب واحد)



● هونج كونج (سنت واحد)



● بيرو (١٠ إنكيس)



● بولنده (١٠٠ زلوتي) ● ميانمار «بورما سابقاً»: (كيات واحد)



● بولنده (٥٠ زلوتي)



● بولنده (١٠٠ زلوتي)

شهادة تقدير

الإسم :

مدرسة :

تشرف الأستاذة بجليلة ماجد بآاء تقديم لسيادتك هذه الشهادة
لتعبير لآجبن خاشع الصل والشكر والشكر والشكر والشكر والشكر والشكر
ولكل العائلين الخاضعين في محال التربية والتعليم
لتقديرهم لنيل هذه الشهادة الصادرة لجليلة ماجد بآاء تقديم لسيادتك
مع محبة

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء
جداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين
صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها
ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك
أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له
خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا
الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

الفكرة. وقد أرسلت العديد من شهادات التقدير الى
الأساتذة، والخطابات الى الأصدقاء الجدد..

سوف أستمر في إرسال الشهادات والخطابات، وفي
اعتقادي أنها ستزيد من الروابط التي تجمع أصدقاء
ماجد في كل مكان.. مع محبتي

ماجد

شهادات تقدير

.. وأصدقاء جدد

استجاب أصدقائي لفكرة (شهادة تقدير)
و (أصدقاء جدد) التي تنشر كل أسبوع على الصفحة
الحادية عشرة..

الفكرة بسيطة جداً، لكن مردودها عظيم..
بالنسبة (لشهادة تقدير) فإنني أطلب من الأصدقاء
أن يرشحوا لي أسماء المدرسين، الذين يؤدون واجبهم
على أكمل وجه، حتى أرسل إليهم شهادات تقدير باسم
عائلة ماجد..

أما بالنسبة للأصدقاء الجدد، الذين يرشحهم
الأصدقاء القدامى، فإنني أرسل إليهم خطابات أرحب
فيها بانضمامهم الى عائلة ماجد، التي تضم مئات
الآلاف من الأولاد البنات، على امتداد الوطن العربي.
وكما قلت.. فإن العديد من الأصدقاء استجابوا لهذه

لوحة الشرف [٢]

لأن النجاح والتفوق أمر جميل.. وعظيم، نواصل نشر أسماء وصور أصدقاء «ماجد» الذين تفوقوا.. ونجحوا، وأكدوا على أن التفوق يجعل صاحبه يشعر بالثقة في نفسه.. لأنه تعب.. وذاكر.. واجتهد..

- وهذه هي اللوحة الثالثة وتضم أوائل الابتدائي:



● خالد محمد هاشم
● أبوظبي - الامارات
● الوثبة الابتدائية للبنين



● حنان خيار ابراهيم
● جدة - السعودية
● تحفيظ القرآن الكريم



● عمرو أحمد أبو زيد
● الشارقة - الامارات
● الامارات الخاصة



● فراس واصف ابوطالب
● أبوظبي - الامارات
● الفاروق الابتدائية



● شاذلي مصطفى عبدالله
● أبوظبي - الامارات
● المعتصم الابتدائية



● عائشة عبدالله سيف
● دبي - الامارات
● أم سقيم المشتركة



● محمد أمين عبدالحميد
● أبوظبي - الامارات
● الأحنف بن قيس
● الابتدائية



● عبدالرحمن محمد
● فرحات
● الاسكندرية - مصر
● جليم الابتدائية



● احمد محمد السمان
● أبوظبي - الامارات
● الفاروق الابتدائية
● للبنين



● اخلاص محمد ابراهيم
● عجمان - الامارات
● ذات النطاقين الابتدائية
● للبنات



● خالد أكرم عبدالقادر
● العين - الامارات
● سلطان بن زايد



● سالم سعيد الكباني
● عجمان - الامارات
● ابن تيمية الابتدائية



● نصر داود سليمان
● العقبة - الاردن
● سليمان القارسي



● حسين محمد حسين
● عمان - الاردن
● عبدالمنعم رياض



● أسماء عبدالوهاب
● مسقط - سلطنة عُمان
● شمس - الخليل
● الابتدائية



● محمد - مجدي
● عبدالرازق
● العين - الامارات
● عود التوبة الابتدائية



● احمد محيي الدين
● طرابيه
● الجيزة - مصر
● مدينة التحرير



● ليلى محمود احمد
● الشارقة - الامارات
● اشبيلية الابتدائية
● العليا



● أمير محمد عبدالمنعم
● جدة - السعودية
● البراء بن مالك



● هبة محمود عبدالحميد
● كريتر - اليمن
● الطويلة الموحدة



● محمد حمد الفارسي
● ابوظبي - الامارات
● عرين الاشبال الخاصة



● شيرين شوقي محمد
● البريمي - سلطنة عُمان
● ميمونة بنت الحارث



● مروان اكرم عبدالقادر
● العين - الامارات
● سلطان بن زايد



● سحر طه الخطيب
● ابوظبي - الامارات
● رقية الابتدائية للبنات



● أمل حسن عبدالله
● الشارقة - الامارات
● جمانة بنت أبي طالب



● مروان علي عتاني
● الجيزة - مصر
● الحرية للغات



● رنا عليوه الحسيني
● ابوظبي - الامارات
● أمينة بنت وهب



● رقية سعيد الشاذلي
● أم القيوين - الامارات
● أم الشهداء الابتدائية



● ايمن جودة حمد
● ابوظبي - الامارات
● الكندي



● فاطمة عبدالله محمد
● دبي - الامارات
● الخنساء الابتدائية

هل أنت مبدع؟



هل تتوفر لديك موهبة الخيال المنطلق والمقدرة على التجديد والخلق الفني؟ أم أنك شخص تقليدي، تفضل «المعتاد» وتحب أن تسير على أثار أقدام الآخرين؟

وأن تختلي في وسط المجموع؟ لتعرف يتضمنه من مواقف طريقة..

(١) ترى شخصاً عادي المظهر يسير في الطريق، جارا خلفه ديكا روميا فيدور في خلدك أن هذا:

أ- رجل مخبول؟ أم

ب- مهرج أو مضحك أو حاو، يعلن عن سيرك أو استعراض؟ أم

ج- شخصية طريفة خارجة عن المألوف؟

(٢) وضع شخص ما مقعداً ضخماً ذا مسندين، مكسواً بالحرير، تحت شجرة

أ- رجل مخبول؟ أم

ب- مهرج أو مضحك أو حاو، يعلن عن سيرك أو استعراض؟ أم

ج- شخصية طريفة خارجة عن المألوف؟

(٣) ترى شخصاً يشرب من زجاجة، جالسا فوق تمثال بوسط ميدان، فتفكر أنه:

أ- مجنون؟ أم

ب- ممثل يجري تصويره لفيلم أو إعلان؟ أم

ج- عامل ينظف التمثال، يشرب ماء لشدة الحرارة؟

(٤) تلاحظ في الصيف على الشاطئ طفلاً جالسا تحت مظلة البحر خلف مائدة كبيرة يكتب باهتمام شديد، فتستنتج أنه:

أ- يستعرض بالتظاهر بالذاكرة حتى على «البلاج»؟ أم

ب- يحتج بطريقة علنية على والديه الذين أرغموا على الذاكرة في الأجازه؟ أم

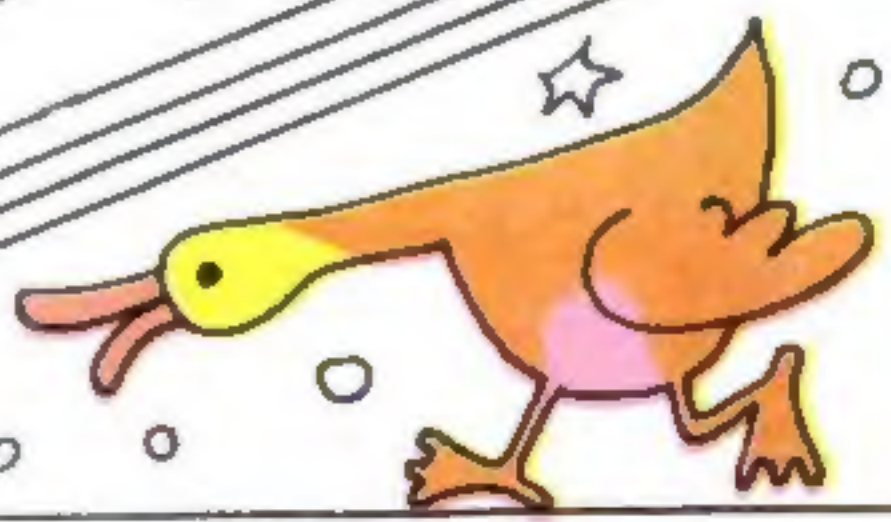
ج- حل بطريقة ظريفة مشكلة عمل واجباته خلال الأجازه؟

(٥) ترى شخصاً يسير بطريقة طبيعية، تقف أمامه سيارة أتوبيس، فيتجه نحو بابها وهو يعرج..

أ- يسخر من السائق والركاب؟ أم

ب- تراهن مع صديق له أن يتظاهر بالعرج؟ أم

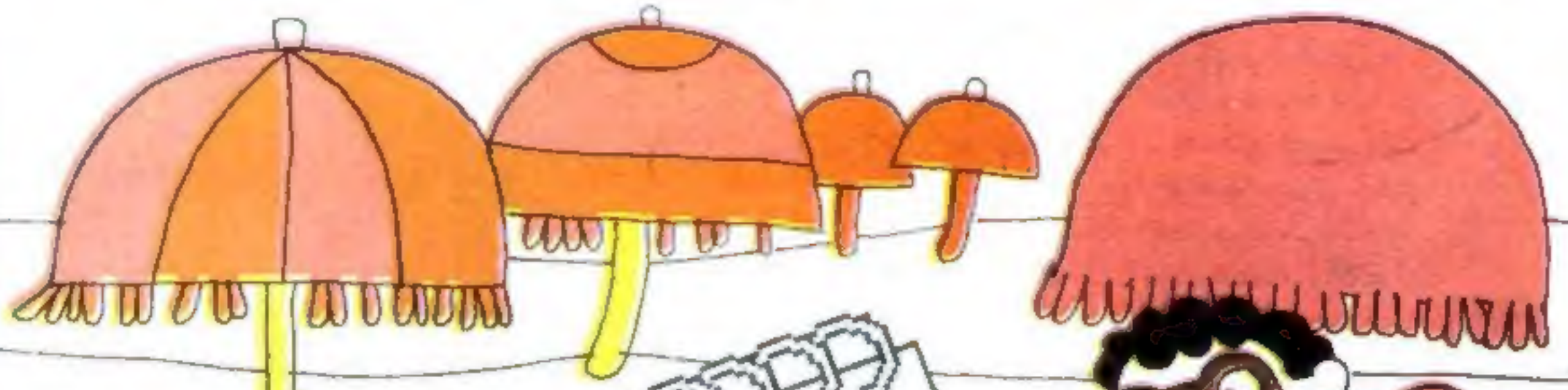
ج- التوت قدمه وهو يتجه إلى الحافلة؟



فكرات مبدعة

فكرات مبدعة

فكرات مبدعة



.. والآن احسب لكل من إجاباتك بالحرف «أ» نقطة واحدة، ولكل من إجاباتك بالحرف «ب» نقطتين، وبالحرف «ج» ثلاث نقاط، واجمع هذه النقاط، ثم اقرأ ما يخص مجموعك هذا أسفله:

أكثر من ١١ نقطة: **أنت مبتدع!**

تقدّرهما ويمكن أن تعجبك أحياناً..
الأشخاص الغريبون عن المألوف
مستحبون بالنسبة لك، بالذات
لأنك تجدهم غريبين وطريفيين،
وقادريين على أن يقدموا شيئاً
جديداً..

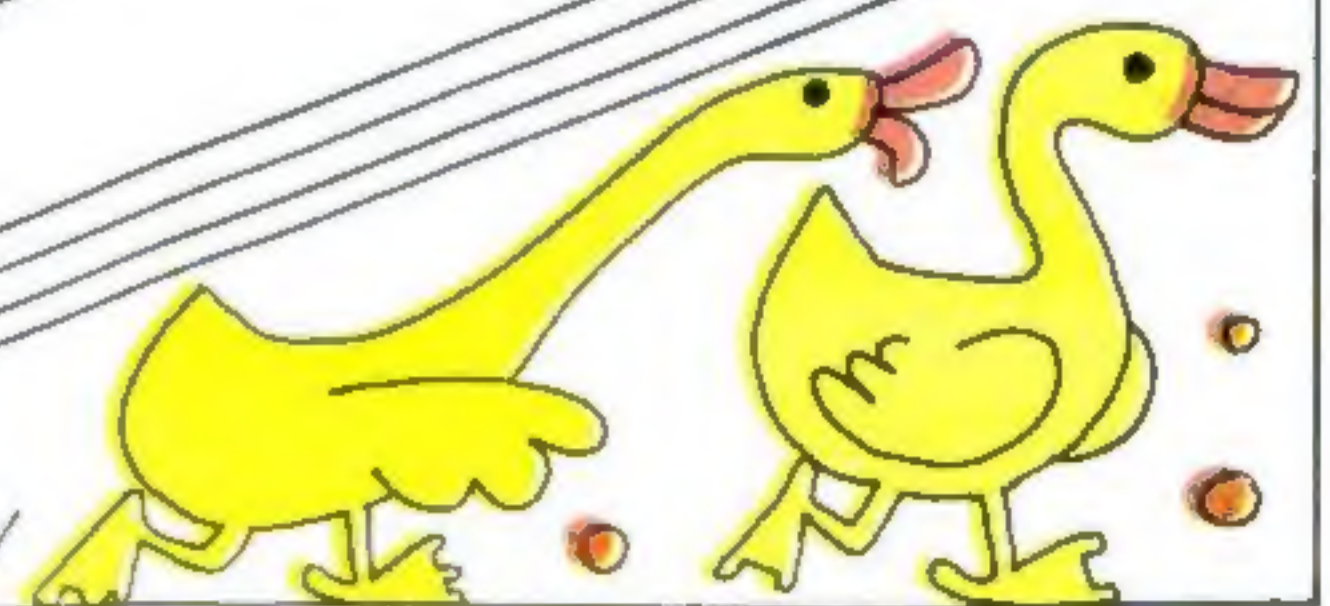
أنت شخص مجدد مبتكر، نادر بين
الناس، تتميز عن الآخرين
بخصوصية فكري وسعة أفقك.. أنت
خارج عن المعتاد والتقليدي، لا
تسمح لنفسك بأن تدين التصرفات
والأشياء الغريبة، بل على العكس قد

من ٨ إلى ١٠ نقاط: **أنت مبتكر!**

أنت لا تنتقد غرابية الآخرين، بل
تبحث دائماً للعثور على تعليل
وتبرير منطقي لها.. لأنك تعتبر،
بمنطقك الناضج، أن من يتصرف
بطريقة معينة لاشك أن عنده
أسباباً وجيهة لذلك (وأحدها أن
يكون مجنوناً!!) هكذا أنت تفكر..
وهكذا أنت حريص في حكمك على
الآخرين.. على كل حال أنت شخص
متفوق عن المألوف، مبتكر إلى حد
كبير، لحكمة تفكيرك، وسعة نظرك
تجاه الآخرين..

أقل من ٧ نقاط: **أنت تقليدي!**

أنت تقليدي.. لذا تحاول أن «تقلل»
من حجمك «لتختفي وسط المجموع»
أي لا تعمل أي شيء كفيل بأن يلفت
إليك الأنظار.. ربما أنت تخاف من
حكم الآخرين عليك!! لكنك تخطئ
حينما تكون مستعداً لأن تحكم
دائماً كما يحكم المجموع، على أساس
المظاهر.. تخطئ حينما تسخر
من يتصرف بطريقة غير مألوفة أو
معتادة، وتدين الذي يبتكر ويجدد..
تخطئ حينما تكون لا أكثر من
«أحد أفراد القطيع»..

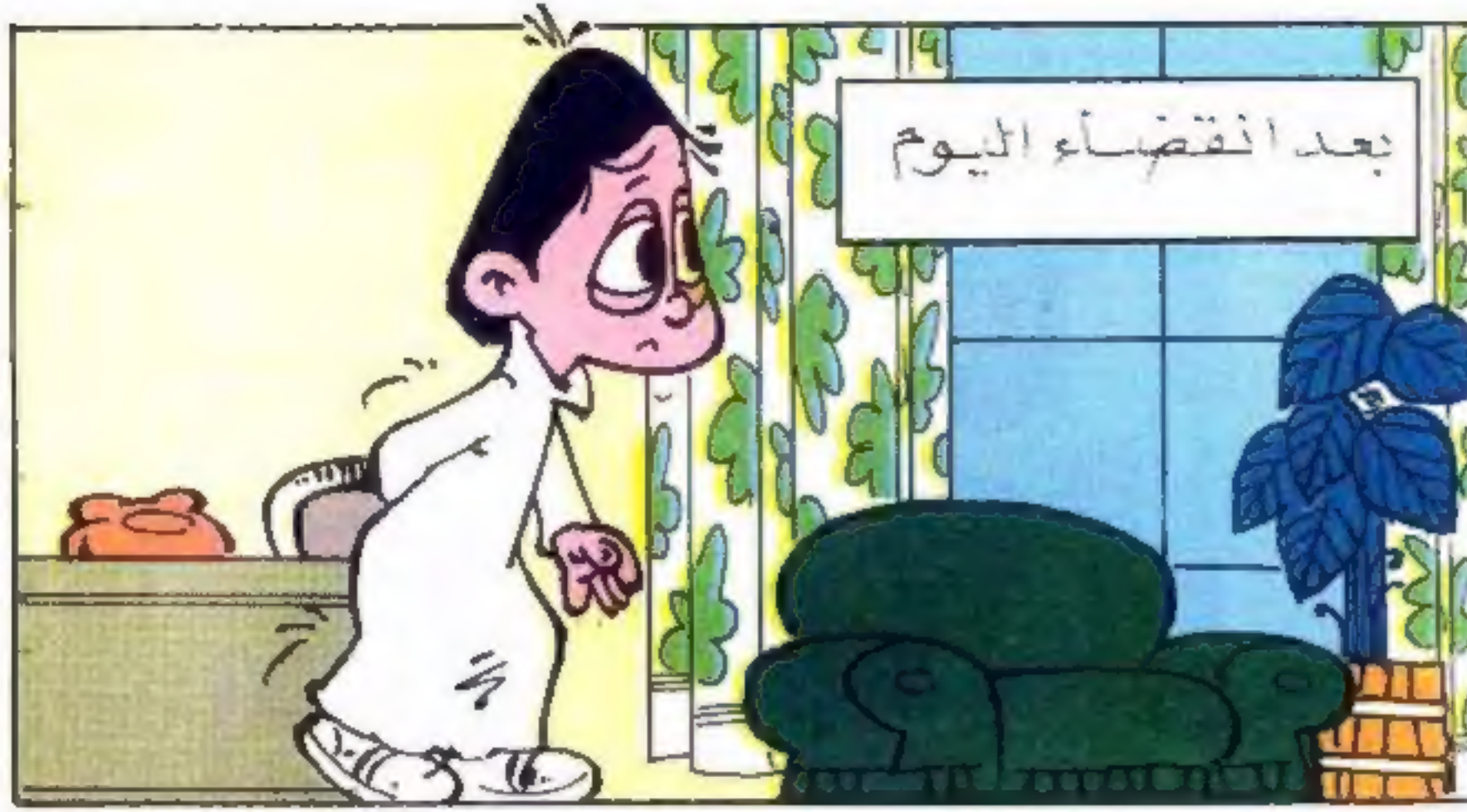


حاول كسلان جداً أن يجد عملاً مناسباً خلال الأسابيع الماضية.. دون جدوى! كان يرتكب أخطاء - دون قصد - تؤدي إلى فشله. إنه يحاول أن يجد عملاً جديداً..

[الحلقة التاسعة]

سینا پر: حصّہ عبید ☆ رسوم: مصطفیٰ رحمہ





هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يسرد على أسفلتهم وإستفساراتهم



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٢ من ربيع الثاني عام ١٣٩٤ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي..

حمد بن خلفان المعمرى
صحم - سلطنة عُمان

● يوافق يوم الثلاثاء ١٤ مايو ١٩٧٤م..

● ولدت يوم ٢٦ يوليو ١٩٧٩م، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري..

محسن الحمودي
أسفي - المغرب

● يوافق يوم الثلاثاء ٢ من رمضان ١٣٩٩ هـ

أجمل صورة

● ما رأيك بتخصيص مسابقة لأجمل صورة يلتقطها الأصدقاء؟

منى مطر
العين - الإمارات

● فكرة جميلة..

إلى ليبيا

● نرجوكم، إفعّلوا شيئاً حتى تصل «ماجد» إلينا في ليبيا، كي لا نُحرم منها فترة طويلة..

عزيزة جمعة بن مصباح
طرابلس - ليبيا

● نأمل أن يتحقق ذلك قريباً..

بين موزة وأصدقائها



● لماذا أنت مشاكسة هكذا؟

بدر بن أحمد البلوشي
بركاء - سلطنة عُمان

● أنا؟! أنا طيبة جداً..

أبو الظرفاء

● لديّ جار يشبه جارك «طفيل» تماماً في أخلاقه وتصرفاته.. فهل يمكن أن يكون هو نفسه؟

أمّنة فرج جمعة
الرفاع الغربي - البحرين

● معقولة؟

مبادلة..

● توجد عندي مجموعة من أعداد مجلة «ماجد» القديمة.. أود مبادلتها بأحد كتب «كسلان» جداً..

مراد السعيد

تونس - ولاية بن عروس - رادس ٢٠٤٠ - حي الطيب المهيري

● أود مبادلة (٦٠) طابعاً مختلفاً، مقابل كتاب «الخارجون على القانون»..

محمود كامل بكري

قطر - الدوحة - ص. ب: ٢٠٥

أمانى

● لماذا لا تخصص باباً أو زاوية بالمجلة.. تتلقى فيها «أمانى» الأصدقاء؟

محمد عزت عبد الجليل
السنبلاوين - دقهلية - مصر

● من الممكن أن يكتب كل صديق عن أمنياته في باب (باقلام الأصدقاء)..

مشاكل

● أنت يا «ماجد» تحل مشاكلنا.. فمن يحل مشاكلك؟

رحمة بنت حمد الحجري
بديّة - سلطنة عُمان

● ادعوا الله أن تبعد عنا المشاكل يارحمة..

بين فهمان وأصدقائه



● كيف تستطيع أن تحمي نفسك بدون سلاح؟

معصومة علي خلف
كرزكان - البحرين

● أنا أجيد الكاراتيه، وجميع أنواع رياضات الدفاع عن النفس..

مراسلة

● راسلت عدداً من الأصدقاء.. لكنني لم أتلّق أي رد على خطاباتي، فماذا أفعل؟

ناصر محمد السيد
الجيزة - مصر

● حاول مرة ثانية مع أصدقاء آخرين..

تذكرة سفر

● لماذا لا تكون هناك جائزة عبارة عن تذكرة سفر للإمارات حتى يتلاقى الأصدقاء من كل الدول العربية.. معنا؟

محمد صالح عبد الغني
العين - الإمارات

● فكرة جيدة..

بين كسلان وأصدقائه



● لماذا تحب أن تشترك في الألعاب التي لا تجيدها؟

أمانى أحمد التاروتي
تاروت - السعودية

● حتى أعرفها، وأتعود عليها.. وحتى لا يقول أي شخص أن «كسلان» لا يجيد هذه اللعبة أو غيرها..

(٨) سنوات

● هل ترحب بالأصدقاء الذين يقل سنهم عن (ثمانى) سنوات؟

عبدالرحيم السفياني
طنجة - المغرب

● طبعاً..

من.. إلى

● من مختار مبارك أحمد إبراهيم - السودان - الخرطوم - شركة أطلس - ص. ب: ١٠٢٤ - بواسطة صديق أحمد إبراهيم.. إلى كل من باسل عمر أبو علي (الكويت)، ماهر حسين عودي (لبنان).. الرجاء الكتابة لي على عنواني، أرغب في مراسلتكم.

إلى «نشط»

● ما الصفات التي لا تعجبك في «كسلان»؟

الصياغي حسن
طنجة - المغرب

● أجب أنت على السؤال..



ردود سريعة

● محمد أحمد أبو اليزيد - دبي [الإمارات]:

- مرحباً بك، وبمساهماتك.

● حسناء فوزي إبراهيم - الاسكندرية [مصر]:

- وصلتنا رسالتك الهامة، وسنتشر ما جاء بها قريباً.

● منيف إبراهيم المنيف - الرياض [السعودية]:

- مثلما قلت في رسالتك: يبقى الود، ما بقي العتاب.

● سوسن ناصر الوادان - [الكويت]:

- سأنشر رسالتك «رسالة إلى أبي الأسير» في أقرب عدد..



عائلة ماجد، ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير



- اكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

الإسم: _____ العمر: _____

المدرسة: _____ الصف: _____

الهوايات: _____

العنوان: _____

هاتف
رقم []

- ضع علامة [] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

بين ماجد وأصدقائه
(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

**هواة
الطوابع
والعملات**

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جديداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميتها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكومون.

اسم المولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المُرسل اليه	الاستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

أقلام الصغار

يقدمه: خالد فؤاد

حكاية قديمة

تقول الحكاية: «أن الاهالي في إحدى القرى اعتادوا أن يضعوا ميزاناً كبيراً في إحدى ساحات القرية في يوم معين من أيام الأسبوع، كي يزنوا به أعضاء المجلس البلدي المشرفين على إدارة شئون القرية، وذلك في حفل عام يحضره الاهالي..

فإذا ثبت أن أحد الأعضاء قد زاد وزنه عن ذي قبل - أي قبل توليه منصبه في عضوية المجلس - يتم إعفاؤه من عمله فوراً، واعتبر مهملاً.. فلولوا كسله وإهماله.. ما زاد وزنه»

شيرين يوسف السنوسي
الدوحة - قطر

من مفكرتي

● إذا رايت أسيراً نائماً فلا توقظه، فربما كان يحلم بالحرية

● طلب الأدب خير من طلب الذهب

● أبلغ الناس، مَنْ كان أقلهم كلاماً..

فيصل محمد رشوان
الحرطوم - السودان

لاحظ «يوزي» أن التلاميذ يعودون أحياناً إلى منازلهم، وقد اتسخت أيديهم وملابسهم بسبب استعمال القلم الحبر، فأخذ يفكر في طريقة تريح الأمهات من عمليات التنظيف الشاقة للملابس، وقبل أن يبلغ السابعة عشرة من عمره، ابتكر غسالة ملابس صغيرة تعمل يدوياً، لكنه وجد أن هذا ليس حلاً كامياً.. وقبل أن يبلغ «يوزي» سن الأربعين كان قد سجل ثلاثين اختراعاً نافعاً ومريحاً.. من بينها حبر جديد لا يسبب إتساخاً للملابس

وفي عام ١٩٨٤ مات «يوزي» بروت بعد أن وضع كل تلميذ في جيبه قلم حبر نظيفاً ومريحاً، لا يسبب أي مشاكل.. لأنه، قلم حبر حاف

احمد محمد عبدالله
القاهرة - مصر

قرر الشاب أن يأخذ الخطاب إلى القاضي ليعاقبه على تمزيق ثيابه.. مثل الخطاب أمام القاضي.. وأخذ الشاب يتكلم بغضب، أما الخطاب فظل صامتاً لا يتكلم.. نظر القاضي إلى الرجل قائلاً: أظنه لا يستطيع الكلام، أو لعله لا يسمع أو يفهم، فإعف عنه هذه المرة..

صاح الشاب: لا.. إنه يسمع ويتكلم ويفهم.. لقد سمعته بأذني، وهو يصيح في الطريق حذار.. حذار

قال القاضي: ولماذا لم تحذر إذن؟

- وحكم القاضي بالبراءة
فوزي حسن الصحاف
الإحساء - السعودية

قلم الحبر الجاف

قد تكون هذه هي المرة الأولى التي نسمع فيها عن الطفل المجري (يوزي بروت).. لكن لا بد أنك تعرف أحد اختراعاته الهامة.. لأنه صاحب اختراع القلم الجاف..

لعلو ماتيك ..

● سرعة اندفاع الهواء في الفم خلال العطس، تصل إلى [٦٠] ميلاً في الساعة.

● الذبابة تهز جناحيها حوالي [٢٢] مرة في الثانية الواحدة

● الفيل يشم رائحة الإنسان على بُعد نصف كيلومتر..

● البط لا يتأثر ببرودة الماء، لأنه يفرز زيتاً يجعل ريشه عازلاً للبرودة

● الفراشة تتذوق الأشياء بأرجلها

● الضوء الأحمر يطرد الناموس، والأزرق يجذبه

● الثعابين تغيّر جلدها [٦] مرات في العام الواحد

وعد شاهين عبدالله
أم القيوين - الامارات

الصمت .. فضيلة !

خرج الخطاب من الغاية يحمل حملاً كبيراً من الخطاب.. وسار في طريقه إلى السوق، وهو يصيح حذار.. حذار.. ليأخذ كل حذره من أطراف الخطاب حتى لا تصيب ثيابه..

وكان في الطريق رجل حسن الثياب، لم يهتم بتحذيرات الخطاب.. فأصابته أطراف الخطاب.. ومزقت ثيابه.. ووقف الشاب يسب الخطاب ويشتمه.. والخطاب واقف صامتاً لا يجيب..



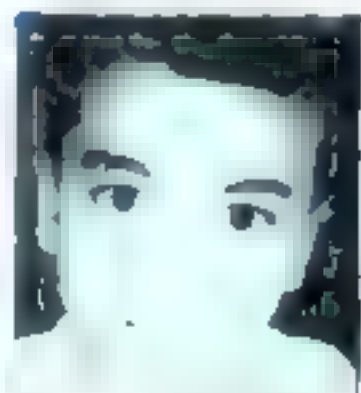
● عائشة احمد محمد
الشارقة (الامارات)



● امته الرغلامي
(تونس)



● خالد علي سند
المحرق (البحرين)



● محمد عبدالله
حزرموت (اليمن)



● احمد نور الدين
المصورة (مصر)



● شفاء حسن الراير
القطيف (السعودية)



● اكرم علي محمد
تغسز (اليمن)



● احمد سمير حسن
سلطنة عمان



● ياسمين محمد
القصيم (السعودية)



● علاء محمد
الاسكندرية (مصر)



● احمد وائل
طنجة (المغرب)



● دانه عبدالملك
دبسي (الامارات)



● عادل عمر سعيد
مكة (السعودية)



من أمثال الشعوب

- لا يوجد غني لا يطلب المزيد.. [مثل الهانسي]
- الحكمة شجرة تنبت في القلب، وتثمر في اللسان..
- التجربة معرفة وممتعة.. [مثل عربي]
- عيوب الناس نحفرها على النحاس، أما فضائلهم فنكتبها على الماء..

[مثل انجليزي]

حازم غسان عماري
عمان - الأردن

بسملة طفل صغير

إن الدنيا بما وسعت، لا تساوي
بسملة طفل صغير بريئة
صافية.. كل شرور الدنيا
ستهاوي أمامها.. وكل الآلام
والأحزان لن تحتل السعادة
التي يكون فيها الإنسان عندما
يسمع زقزقة عصفور صغير..
يبحث عن رزقه على أغصان
الشجر..

إن دنيانا مليئة بالجمال.. فلماذا
نخلق الشرور بيننا رغم أن
الإنسان يكفيه ما يشبع به جوعه
وعطشه، ويُغني به عقله.. فلماذا
يحاول أخذ أكثر مما يكفيه من
هذه الدنيا.. ويشغل عقله عن
الجمال المحيط به..
- ففعالوا نستمتع بتلك الحياة..
وبذلك الجمال!

احمد محمد عبدالكريم
القاهرة - مصر

كلما تحركت من غرفة إلى
أخرى..

أسرع رجال الإطفاء إلى المنزل..
بعد أن قامت العجوز بالابلاغ..
إلا أنهم لم يجدوا شيئاً، غير أن
أحد رجال الشرطة لاحظ أن
الدخان كان يتصاعد من القبة
التي كانت العجوز «فرانسيس»
تضعها على رأسها!!

آمال النوري
باجة - تونس

الساعة العاشرة

قام العلماء في بوسطن بالولايات
المتحدة الأمريكية بعدة دراسات
حول النشاط الذهني للإنسان.
محاولين التوصل إلى أي ساعة
يكون فيها النشاط الذهني في
قمته.

. الأطباء أوضحوا أن قمة
النشاط الذهني تكون عادة في
الساعة العاشرة صباحاً، لذا
ينصحون بأن تكون هذه
الساعة.. موعداً لبدء المؤتمرات
والندوات والمحاضرات الدراسية
لتحصيل أكبر قدر من
المعلومات

المؤذن عبدالجبار
المغرب

رحلة ممتعة جداً...!

في يوم ما ظهر على صفحات
الصحف إعلان يعرض فيه
صاحبه على القراء طريقة للقيام
برحلة رخيصة ومريحة، لا
تكلفه أكثر من ربع فرنك (أي
أقل من ربع ريال).. وقد صدق
بعض المغفلين ذلك الإعلان..
وحولوا المبلغ المطلوب!

وبعد ذلك، استلم كل منهم
رسالة جاء فيها: «سيدي، يرجى
أن تبقى هادئاً في سريرك، وأن
تتذكر فقط أن الأرض تدور..»
فعند خط العرض ٤٩ - الذي
تقع عليه باريس - تقطع
سيارتك في اليوم الواحد أكثر من
(٢٥) ألف كيلومتر.. أما إذا كنت
من عشاق المناظر الجميلة.. فقط
أزح الستار من النافذة،
واستمتع بمنظر السماء
المرصعة بالنجوم!!

اسماء جمعة الفداني
مسقط - سلطنة عُمان

الحريق المحير

أصيبت العجوز «فرانسيس»
والتي (٨٢) عاماً، وهي من مدينة
مانشستر في بريطانيا بالهلع
والفرع.. عندما لاحظت أن رائحة
حريق تفوح في منزلها المتواضع،
فسارعت إلى البحث عن مكانه..
غير أنها لم تغلح في العثور على
مصدره.. على الرغم من أن
رائحة الحريق كانت تلاحقها



● استغلال عبدالله
(الكوييت)



● رامي ممدوح
سوهاج (مصر)



● محمد احمد
المدينة (السعودية)



● فصولا فاطمة
البيضاء (المغرب)

أخبار



● أيمن عزيز
قابس (تونس)



● محمد احمد
البيسيتين (البحرين)



● اعياد علي محمد
صنعاء (اليمن)



● محمد كمال الدين
الاحساء (السعودية)



● سعيد محمد علي
سلطنة عُمان



● محمد احمد
رابغ (السعودية)



● صبري ناصر
عبدن (اليمن)



● شفيقة سيف سالم
سلطنة عُمان



● هاشم بشر محمد
الزقازيق (مصر)



● افلوس محمد
المغرب

أخبار



● احمد نساير
الاحساء (السعودية)



● سعد الدين عتيق
عجمان (الإمارات)



منصة من مذكراتي

انا شاب من هواة القراءة والمراسلة ولي هوايات اخرى. ومن خلال قراءاتي للعديد من الكتب، ارى بان الحياة اجمل مما تتصور اذا عرفنا كيف نسير في طريقها الطويل المنظم.. ويمكن ان يسأل المرء لماذا خلقنا، وكيف نفهم طريفة الحياة.. اولاً: بالإيمان عندما يتفجر في عروقنا يبعث فينا كل معاني الخير والحق، والعمل الصالح..

ثانياً: الاستفادة واخذ العبرة من تجاربنا وتجارب الآخرين.. فعندما نكون صغاراً نكره النظام والتضامح، ونحب أن نعيش بحريتنا، نرى ان الحرية هي افضل شيء، وعندما نعيش الحياة نأسف لهذه الأفكار المتسرعة، ونرى ان السعادة في الإيمان والإسلام.. ففيه كل التعليمات اللازمة من أجل حياة افضل..

محمد باسم حسن
أربد - الأردن

هذه الفقرة
فازت بشاردة
الإمقيـاز



جوهرة الغني

عاش رجل غني في قصر كبير، وبجانبه سكن جاره الفقير في كوخه.. ولشدة خوف الغني على أمواله.. استدعى أحد العرافين، وسأله

- إلى أين ستذهب أموالي؟
أجاب: إلى جارك الفقير!

كان كلما استدعى أحداً من العرافين، قال له نفس الكلام فباع الغني كل أملاكه، واشترى جوهرة كبيرة، وسامر ببحراً.. وأثناء الرحلة.. غرق القارب.. وسقطت الجوهرة في البحر! وذات يوم، ذهب الفقير إلى الصيد، فلم يصطد سوى سمكة صغيرة.. وعندما عاد إلى بيته، أخذتها زوجته.. وفتحها، فإذا بجوهرة الغني فيها، فأندهشت العائلة كلها

.. وهكذا انتقلت الثروة من الغني البخيل، إلى الفقير البسيط.

طلال فيصل عبد الخالق
عمان - الأردن

الثعلب والغراب

طار غراب فوق الأشجار، فوجد امرأة تبني الجبن، فخطف قطعة جبن كبيرة بمنقاره.. وطار مسافة بعيدة.. ثم خط على شجرة، فرأه ثعلب.. فذهب نحوه، وقال له: أيها الغراب الجميل (أ) لقد سمعت من بعض الحيوانات، أن صوتك العذب يجعل الناس يتركون أعمالهم ليأتوا ليستمعوا إليه، لذلك فقد قررت أن أسمع صوتك العذب الجميل..

سُر الغراب بما سمع من الثعلب،

فبدأ بالغناء.. وما كاد يبدأ بأول كلمة حتى سقطت قطعة الجبن من منقاره، وسرعان ما التقطها الثعلب، وقال بفرور وكبرياء.. ليس الجميل أيها الغراب الأحق.. جميل الصوت أو المظهر، وإنما هو حميل الذكاء والعقل..

قال الثعلب ذلك ومضى، أما الغراب.. فقد ندم أشد الندم..

شريف محمد عبدالسلام
كفر الشيخ - مصر

هل تعلم؟

● ان الزيت والماء يختلطان إذا وُضعت قطعة من الصابون فيهما

● أن رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلاً..

● أن بعض أنواع الأسماك تصاب بدوار البحر أحياناً..

مديحة احمد آل شلي
القطيف - السعودية

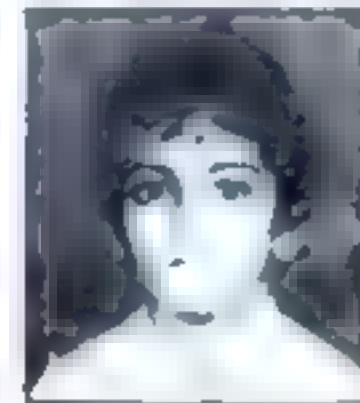


● مرة محمد حمد
العين (الإمارات)

المراسلة



● فريدا رسم
(الدخريين)



● راشد علي سلام
الضيق عثمان (البحرين)



● وكرينا عبدالهادي
عالي (البحرين)



● محمد توفيق
نعر (البحرين)



● سعود فبمبل
مدينة حمد (البحرين)



● جلييلة حميس
سلطنة عُمان



● اميرة احمد شومان
الاسكندرية (مصر)



● محمد الفرسانى
جدة (السعودية)



● سعد سعود سعيد
روي (سلطنة عُمان)



● ميرة عبداللطيف
القاهرة (مصر)



● مسوكل ياسين
البيضاء (المغرب)



● امين عبدالرحيم
اب (البحرين)



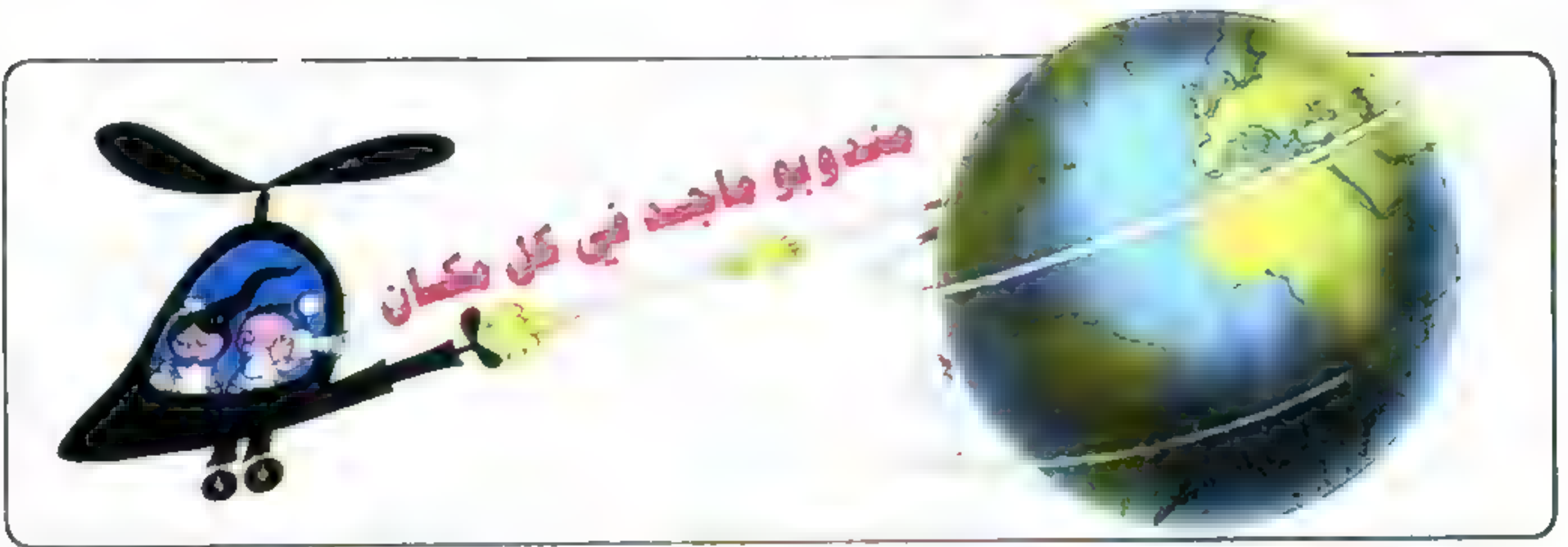
● معشر احمد
عمان (الأردن)



● محمد فاروق
أبو ظبي (الإمارات)

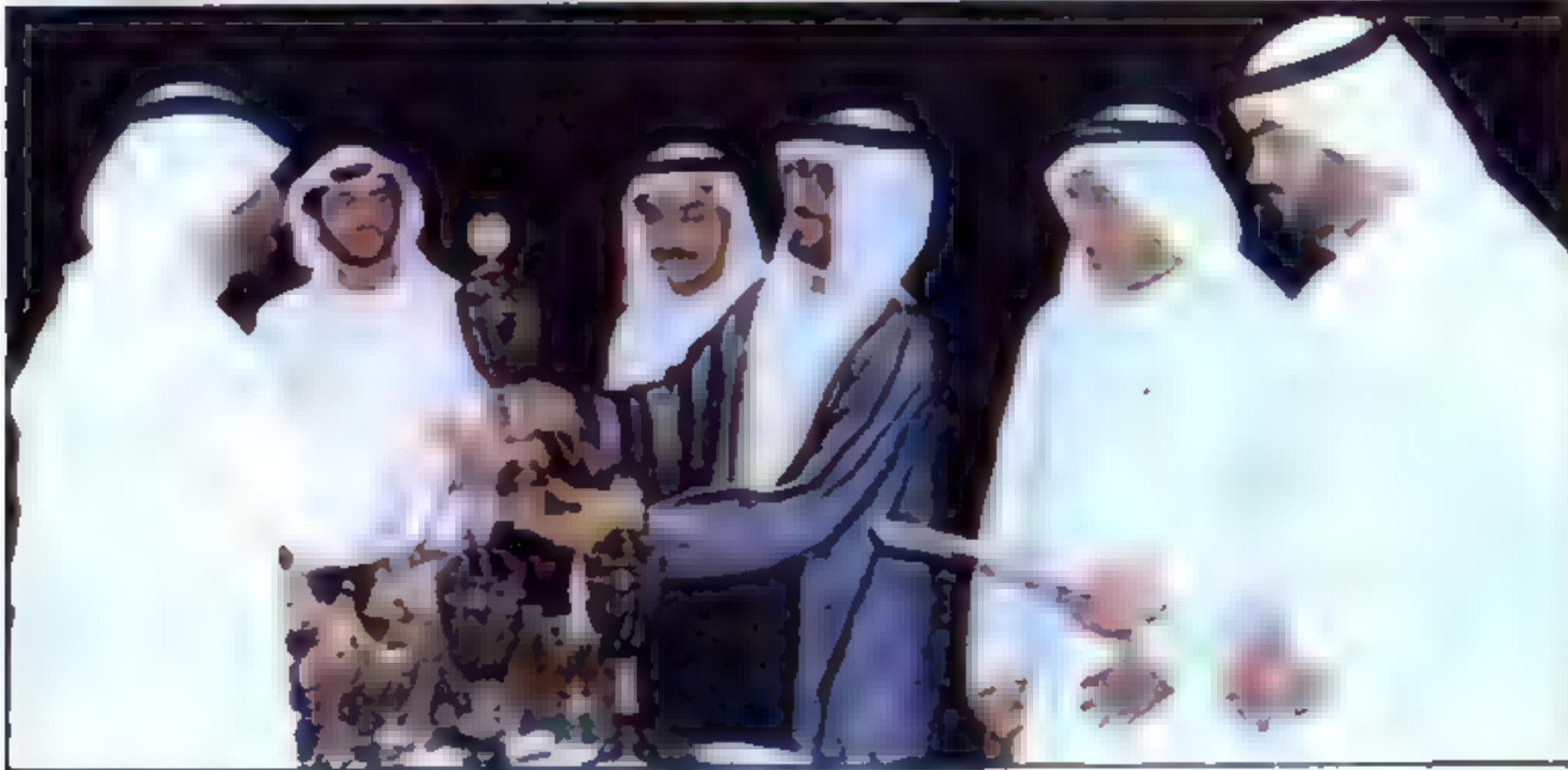


● ناثب سالم
عرعر (السعودية)



في ختام مهرجان الشطرنج الثاني بالمجمع الثقافي:

جوائز قيّمة وتذكّرات لسفر الفائزين الأوائل



● أبوظبي - الامارات - مندوب ماجد:

تحت رعاية سمو الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي، وزير الشباب والرياضة، نظم المجمع الثقافي بالتعاون مع نادي أبوظبي للشطرنج مهرجان الشطرنج الثاني الذي شارك فيه ٤٠٠ لاعب ولاعبة..

في ختام المهرجان، قام معالي خلفان غيث المحبري رئيس دائرة المشتريات، رئيس نادي أبوظبي للشطرنج، وسعادة علي الدباني، رئيس اتحاد الامارات والاتحاد العربي للشطرنج، وخلفان علي مصبح رئيس اللجنة العليا المنظمة، وعدد من المسؤولين والشخصيات الرياضية بتوزيع الكؤوس وتذكّرات السفر والجوائز المالية التي بلغت قيمتها ٢٥ ألف درهم على أبطال الفئات المختلفة، الفائزين في البطولة المفتوحة للرجال والشباب والناشئين، وبطولة الأولاد تحت ١٢ سنة..

أول بطولة حُسمت كانت بطولة الفتيات التي فازت بها لاعبة المنتخب الوطني فاطمة محمد، برصيد ٨٥ نقطة، أما بطولة الأطفال التي كانت المنافسة فيها على أشدها في اليوم الحاسم بين لاعبي نادي أبوظبي، فقد فاز بلقبها لاعب الامارات علي عبد الخالق برصيد ٨٥ نقطة، كما فاز بلقب

لنخبة من اللاعبين واللاعبات على المستوى الدولي لإضافة بُعد جديد على الحدث وإكسابه الصبغة الدولية، وذلك بالتنسيق مع اتحاد الامارات والاتحاد الدولي للشطرنج، وسيكون موعد البطولة شهر يناير أو فبراير القادم.

الذي حققه المجمع الثقافي عند تنظيم المهرجانات الشطرنجية، مسوف توكل إليه إدارة فعاليات بطولة أبوظبي الدولية التي ستكون مقتصرة على اللاعبين النوعيين، وفي مقدمتهم نجوم المنتخب الوطنية والاندية المتخصصة، كما ستوجه الدعوة

البطولة المفتوحة للرجال لاعب الامارات سهيل طيب برصيد ٨٥ نقطة..

أما بطولة الشباب فقد فاز بلقبها لاعب الامارات هشام الطاهر برصيد ٧ نقاط وقد صرح معالي خلفان غيث المحبري أنه بعد النجاح الكبير

الطبيب يقرأ الكف



● الدكتور: أمجد عاطف

● زفتى - مصر - رانيا فؤاد:

مجلة «ماجد» رفيقة صباي وشبابي، فأنا أقرأها منذ كان عمري ١٢ سنة، أحتفظ بأعداد كثيرة منها، إنها مجلة رائعة، ستكون أول هدية أقدمها لطفلي! بهذه الكلمات بدأ الدكتور أمجد عاطف شحاته حديثه معي، عمره ٢٧ عاماً.. طبيب بمستشفى زفتى - قسم الجراحة، دار مع الحديث التالي ● ألا تتردد قبل إجراء أي عملية جراحية؟ ● الجراح لابد أن يكون لديه الإقدام والتوكل على الله طالما أنه ليس هناك حل بديل للجراحة وهذا ليس قسوة على المريض، ولكن فيه راحة له من آلامه بعد شفائه بإذن الله. ● هل يقرأ الطبيب الطالع

للمريض عندما ينظر في كفه؟

بمعنى أنه يقرأ للمريض الكف؟
- نعم يقرأ الطبيب الكف علمياً، لأنه يشاهد بعض دلالات لأمراض معينة، فهو يقوم بعملية فحص يخضع لأصول علمية، فقد يرى الطبيب رعشة في اليد قد تكون توتراً عصبياً أو شللاً رعاشاً أو فشلاً في أحد الأجهزة الحيوية كالكبد أو الكلى، ولكل مرض من تلك الأمراض رعشة مميزة يعرفها الطبيب، أما إذا نظر للأظافر وكانت بيضاء فهناك تليف الكبد وإن كانت الأظافر مقعرة ورقيقة فهذه إحدى علامات فقر الدم الناتج عن نقص الحديد، وهذه أمثلة فقط ولكن هناك الكثير من الأمراض التي يعرفها الطبيب عند قراءته كف المريض.

● ما الفائدة المترتبة على الصدر الذي يقوم به الطبيب؟

- هذه الطرقات تعطي فكرة عن تكوين الصدر والرئة، بمعنى أنه في الحالات العادية تكون هذه الطرقات ذات رنين معين أما في الحالات التي تكون فيها أمراض معينة مثل الالتهاب الرئوي أو وجود ورم فإن الرنين يكون غير عادي وهذا يساعد الطبيب على التشخيص.

صورة.. من صلالة الخضراء



بالطائرة.. تتميز صلالة بجوها المعتدل خلال أشهر الصيف شديدة الحرارة، لذا يتوافد عليها الاشقاء الخليجيون من دول مجلس التعاون، لمشاهدة الأماكن السياحية والعيون والشلالات التي تكثر بها..

● صحار - سلطنة عمان - عبدالله محمد علي:
التقطت هذه الصورة لأحد المناظر الطبيعية الخلابة خلال زيارة قمت بها للمنطقة الجنوبية «صلالة» التي تبعد عن العاصمة مسقط حوالي ٩٠٠ كيلومتر



زينة الزينات

مدرسة جديدة

- عبدالله - مدرسة ابن رشد - أبو ظبي
- خليل - مدرسة ابن رشد - أبو ظبي
- إبراهيم - مدرسة الطبري - أبو ظبي
- علي طه - مدرسة ابن عباس - أبو ظبي
- رامي - مدرسة ابن مريد - أبو ظبي
- هاني - مدرسة ابن رشد - أبو ظبي
- محمد - مدرسة ابن رشد - أبو ظبي
- سليمان - مدرسة مالك بن فهم - منج
- يعقوب - مدرسة مالك بن فهم - منج
- أحمد - مدرسة اسماعيل بن زيد - ادم
- صالح - مدرسة الأشخرة - الأشخرة
- منير - مدرسة المرتفع - عري
- محمد - مدرسة كعب بن مالك - شفاص
- عبدالله - مدرسة عبد بن الجندى - بركاء
- خالد - مدرسة سلمان الفارسي - بنقل
- سليمان - مدرسة وادي حطاط - مسقط
- نصيب - مدرسة سعيد بن جبير - عري
- محمد - مدرسة الخوض - الخوض
- يوسف - مدرسة عزان بن قيس - البريمي
- خالد - مدرسة المرتفع - عري

السور

- محمد - مدرسة بركو الثانوية - الهالية
- وليد - مدرسة شندي الاهلية - شندي
- سهر - مدرسة النور - تعز

- [مدرسة الحوالة الثانوية - الفاو]
- [مدرسة فتحى عباس]
- [مدرسة عبدالله الحسن - شندي]
- [مدرسة جمال عبدالناصر - الخريطيوم]
- [مدرسة خلدون - حلفا]
- [مدرسة خلدون - حلفا]
- [مدرسة خلدون - حلفا]

موسس

- وليد - مدرسة النمرين زغوان - تونس
- سهيل - معهد لرحات حشاد - صفاقس
- عبد الرحمن الهريشي - مدرسة المنار - بني خيار
- بنون - مدرسة علي بلهوان - صفاقس
- يوسف - المدرسة الابتدائية - قابس
- أبو بكر - مدرسة رياض سحنون - الطروان
- سمير - المدرسة الابتدائية - اريانة
- محمد - المعهد الثانوي - بن عروس

اليمن

- فهد - مدرسة عتيق الموحدة - عتيق
- اكروم - مدرسة ريفان - عدن
- ياسر - الشهيد محمد حسين - شبوه
- وحيد - مدرسة السلام - الحديدة
- حمدي - معهد المعلمين - الحديدة
- عبد الفتاح - مدرسة الشهيد حزام - اب
- أحمد - معهد مصعب بن عمير - الحديدة
- رائف - مدرسة علي عثمان - تعز
- سامر - الشهيد علي عبدالغني - صنعاء
- حسين - مدرسة معين الابتدائية - صنعاء
- عبد الله - مدرسة الشهيد حسين ناصر - صنعاء
- ماجد - مدرسة النور - تعز

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



● سلطان سيف محمد
(١٣ سنة) ● الهواية: كرة
الطاولة وكرة القدم
والقراءة ● البحرين -
المنامة - ص. ب: ٦٩٩



● احمد محمد اسماعيل
(١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم
وجميع الطوايع ● سلطنة
عمان - المضبيبي -
ص. ب: ٣٤٧٥٦



● وجدان محمد علي (١٧
سنة) ● الهواية: القراءة
وكرة القدم والسباحة ●
اليمن - عدن - الشيخ
عثمان - شارع الازهر
مقر ٧٠/٣٥٨



● احمد محمد اسماعيل
(١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم
وجميع الطوايع ● مصر -
للنصورة - الجلاء -
تقسيم سامي الجمل للقيم
شارع ٩ بجوار جامع سامي
الجل



● ابراهيم كمال ابو قاتيه
(١٢ سنة) ● الهواية: كرة
القدم والسباحة
والكاراتيه ● الاردن -
العقبة - ص. ب: ٤٠٩



● عبدالله محمد سعيد
(١٧ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - جعلان -
ص. ب: ٣٥٥٦٩



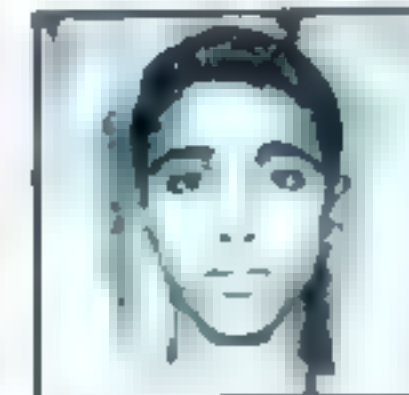
● بسمونه رجاء (١٥
سنة) ● الهواية:
الرياضة والمطالعة ●
المغرب - الرباط -
مجموعة الياسمين رقم
٨٢٨٢



● جواهر الجلاصي (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والمراسلة ●
تونس - حي ١٨ جانفي -
٥٠١١ خنيس

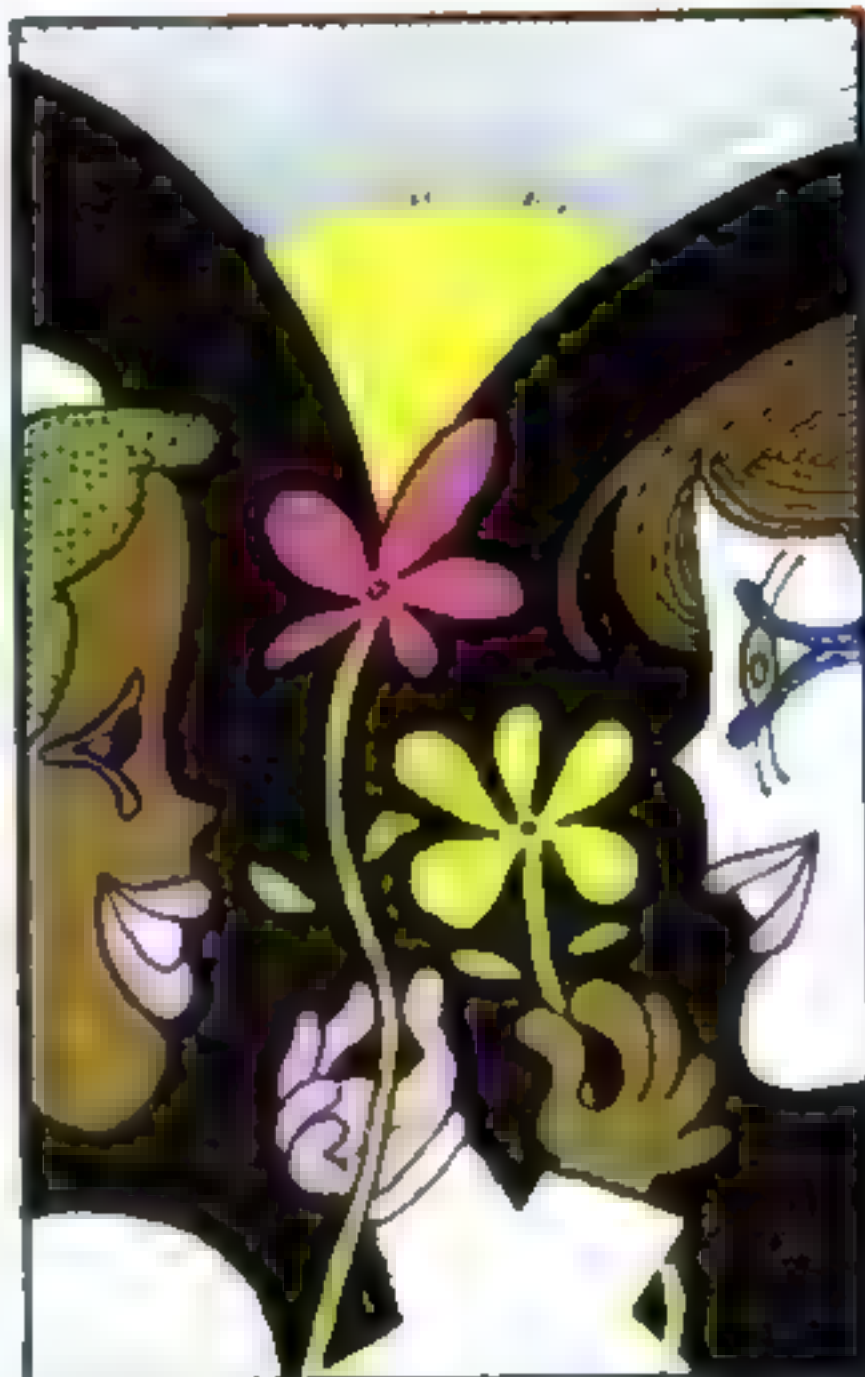


● وليد يوسف محمود
(١٣ سنة) ● الهواية:
تربية الاسماك وجمع
الطوايع ● السعودية -
الخبر - ص. ب: ٩٥٨



● هلال سليم محمد (١٧
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والرياضة ●
الإمارات - رأس الخيمة -
ص. ب: ٤٧٠٠

هواة التعارف



● عبدالله احمد سلطان
(١٥ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة والرسم
● سلطنة عمان -
السويق - الترمذ - ص. ب:
١١٢٠٠



● محمد صابر الزويد (١٦
سنة) ● الهواية: المراسلة
وجميع الطوايع والعملات ●
مصر - الشرقية - الرفاريق -
الحسينية شارع زهران
منطرح من شارع المعلمي -
منزل ٣٩



● حليفة عبداللطيف حليفة
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل العملات
والطوايع ● مصر - الجيزة -
٤ شارع الشهداء - لرض
الجمعية - امادة (الرمز
١٢٤٢١) (١٢٤٢١)



● كمال كبير احمد (١٨
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● الامارات -
دبي - ص. ب: ١٣٢٨٣



● وسام فصيح الدين
وهيبه (١٢ سنة) ●
الهواية: السباحة
والرسم ● السعودية -
جدة - ص. ب: ٤١٤٧ -
الرمز البريدي ٢١٤٩١



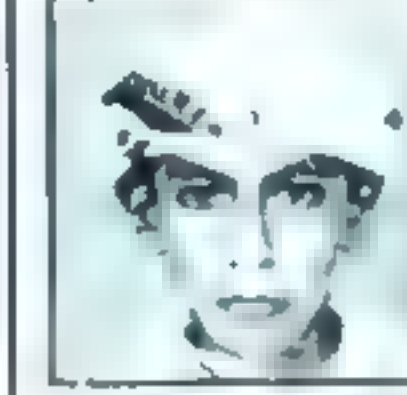
● سعيد جمعة الساعدي
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم ●
سلطنة عمان - صور -
مدرسة احمد بن ماجند
الثانوية..



● مبارك يعقوب حمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - ادوم
الجامع - ص. ب:
٢٩٥٩٣



● يوسف ممالك جليدان
(١٤ سنة) ● الهواية:
السباحة وكرة القدم
وركوب الخيل ●
السعودية - المدينة
المخورة - ص. ب: ٣٨١٥



● متعب سعيد علي (١٣
سنة) ● الهواية: القراءة
والمراسلة ● سلطنة
عمان - صحسم - ص.
ب: ١٤٠١٤



● فهد سالم عيسى (١٣
سنة) ● الهواية: الرسم
والمراسلة والرحلات ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٢٥٨٣٥



● المرزاق مصطفى (١٦
سنة) ● الهواية: المراسلة
والرياضة ● المغرب -
بني ملال - الزينة ٤ الرقم
١ مكر الحى القاسمي



● راشد عبدالله ابراهيم
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرسم
والكاراتيه ● الامارات -
أم القيوين - ص. ب:
١١١٣



● رمزي خليل علي (١٦
سنة) ● الهواية: كرة القدم
والطبالعة والسباحة
● اليمن - عدن - دار سعد -
منزل ١٧١٩ - شارع الصفاء
- حي ٧ أكتوبر بجانب
مسجد شيخان



● سفيان حسن (١٢
سنة) ● الهواية: جمع
الطوايع والمراسلة
والسباحة ● الاردن -
عمان - ص. ب: ٧٣٩٢

اليوم...
مع البطاقة
والكتيبات

اليوم...
مع البطاقة
والكتيبات

اليوم...
مع البطاقة
والكتيبات

الغيب...
وامر
الغيب...
الغيب...
الغيب...



المجموعة
الواحدة
(٢ بالون)
ه درهم
فقط



البالون النطاط



تلاكمه ويلاكمك

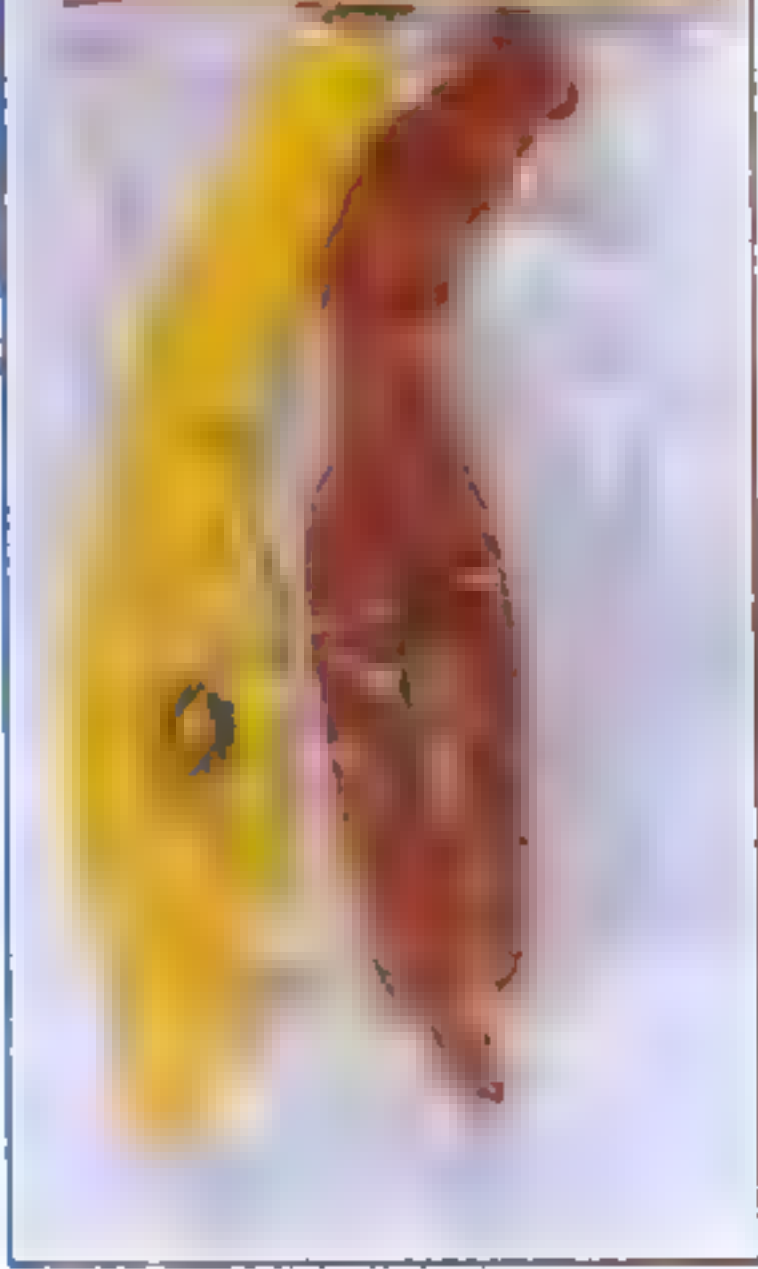
انفخه بقدر ما تستطيع !! أربط عنقه . امسك قطعة المطاط الموجودة عند طرفه . ادفع البالون بقبضة يدك وكأنك تلاكمه . سيبتعد عنك عدة أمتار . ثم يعود . استمر في ملاكمته ! ساعات من المرح .. والرياضة .. مع بالون ماجد النطاط.

أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

- الإمارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالاً ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس
- الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات ● بقية دول العالم : دولاران أو ما يعادلها .
- للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

كيف تلعب مع

البالون النطاط ؟



- [١] انفخ البالون بقدر ما تستطيع
- [٢] أربط عنقه.
- [٣] امسك قطعة المطاط بيدك.
- [٤] ادفع البالون بقبضة يدك وكأنك تلاكمه.
- [٥] سيبتعد عنك البالون عدة أمتار ثم يعود اليك.
- [٦] إستمِر في ملاكمته.
- [٧] اللعب بالبالون في الحديقة أو في الأماكن الواسعة.



التى تضم ٥. ضابعا



ارفق مع خطابي مبلغ [.....]

مستقبل داتة !

شمس داتة

للبنات والبنات في سن المراهقة





أنا وفكاري
العبقريّة
والجديدة
دائماً...

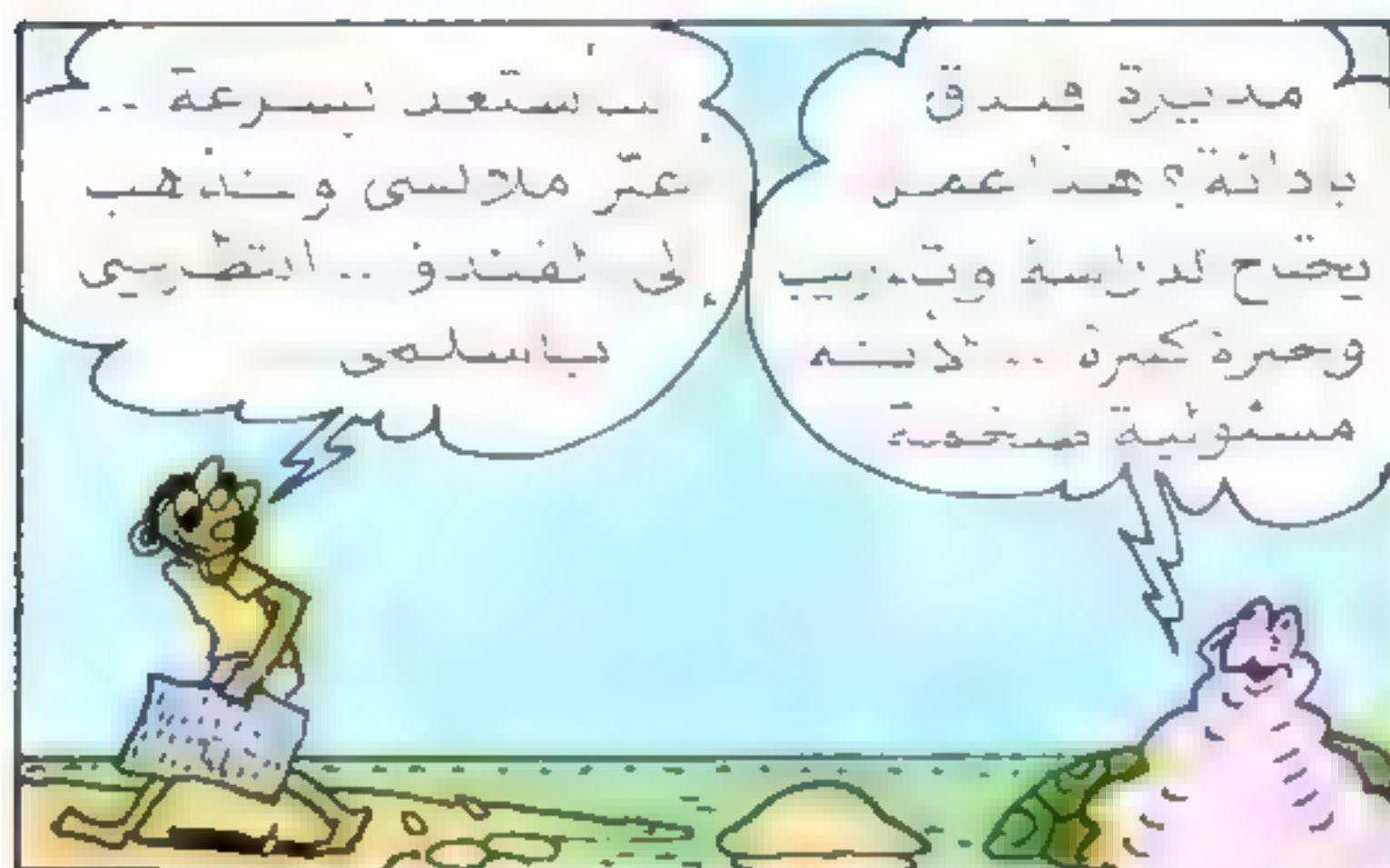


فكرت بـ...
أني وجدت لعمل
الذي يناسبني..



يناسب مزاجي
الكثيرة...

وأحب أن أشغل
منصب له
أهميّة...



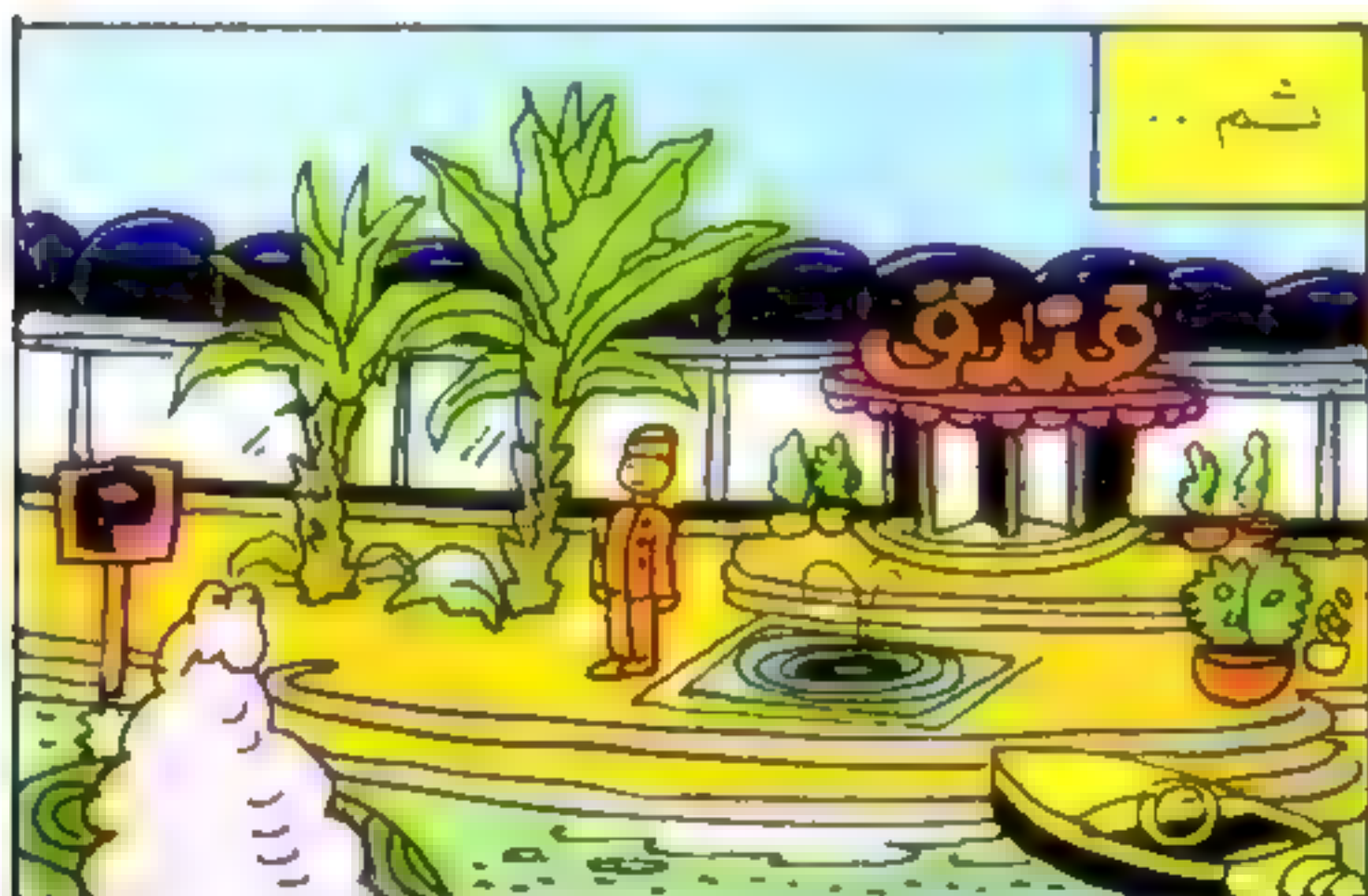
بـ استعداد لـ...
عثر ملاسي وذهبت
إلى الفندق... انتظري
بـ اسلمني

مديرة فندق
بدانة؟ هذا عمر
يحتاج لدراسة وتدريب
وحيرة كبيرة... لأنّه
مسئولية ضخمة



فكرت أن عمل
مديرة فندق
كبير...

الصراحة لك
فكار مجنونة
أحياناً...

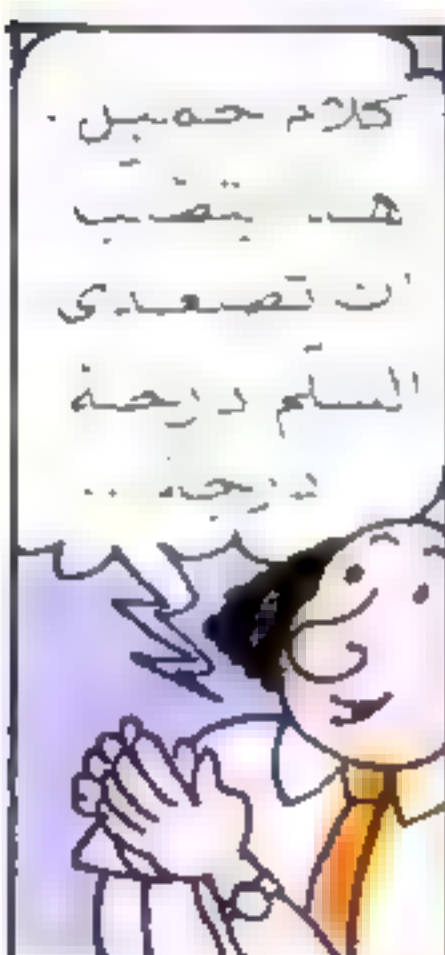


ثم...



ملاي تناسب الوظيفة
أحب أن أكون مديرة
أيقه

بعد
قليل...



كلام جميل...
هـ... يتّصّب
أن تصعدي
السّم درجة
درجة...



الحقيقة...
اعتقدني سأعالم
من العمر نفسه...
أنا نـ عاتك
ألا استعداد...

هل حصلت على
شهادة في إدارة
الأعمال والفندقة
... هل لك حيرة
سابقه؟



أريد أن أقدم
لوظيفة مدير
الفندق.

ثم هذه
الثناء...



بستان المعرفة



قام كولمبس بأربع رحلات إلى الأرض الجديدة، بحثاً عن قناة مائية تقوده إلى شواطئ الهند.. وظل طوال هذه الرحلات، وحتى موته، يعتقد أنه بالقرب من شواطئ الصين، وبعدها الهند، بلاد البهار والتوابل والذهب.

ولم يعرف العالم أن كولمبس اكتشف عالماً جديداً هو أمريكا، إلا في عام ١٥٠٠، عن طريق تاجر إيطالي اسمه اميركو فيزبوتش، الذي مسح ١٦٠٠ كم من شواطئ أمريكا، ووضع أول خريطة لها.. وحمل العالم الجديد اسم هذا التاجر الإيطالي، أمريكا، بدلاً من اسم مكتشفها كولمبس الذي مات دون أن يعرف سر اكتشافه لقارة جديدة.. وبسبب ثروات العالم الجديد، اندفع المغامرون من أوروبا، ينهبون الثروات الهائلة، ويدمرون حضارات عريقة كانت مزدهرة في أمريكا الوسطى والجنوبية، باسم نشر الحضارة والقضاء على الوثنية!

الرحلة التي غيرت العالم

عمرها الآن ٥ قرون



يشهد شهر أكتوبر الحالي احتفالات في أمريكا وبعض دول أوروبا، بمناسبة مرور خمسة قرون على اكتشاف أمريكا، بفضل

أشهر رحلة بحرية في تاريخ البشرية، تحت قيادة كريستوف كولمبس..

ففي عام ١٤٩٢، تحركت ثلاث سفن من إسبانيا، في مقدمتها سفينة سانتا ماريا التي يقودها كولمبس، لتعبر المحيط الأطلسي، بحثاً عن طريق جديد إلى الهند، وحصار طرق التجارة التقليدية، والسيطرة على ثروات هذا البلد، وخاصة التوابل والمهار..

■ ■ ■

وبعد ٢٢ يوماً من الإبحار في المحيط الأطلسي، الذي كان يسمى بحر الظلمات، وصلت السفن إلى إحدى جزر باهاما بأمريكا الوسطى، واعتقد كولمبس إنها أول شواطئ الهند..

وخلال الفترة من عام ١٤٩٢ حتى ١٥٠٢،

عيون جديدة للإنسان الآلي!

بسرعة لتغيرها..

● ● ●

ويقول الخبراء، أن إنتاج اليابان وحدها من الروبوتات، بلغ عام ١٩٩٠ حوالي ٨٠ ألفاً.. استخدمت في أغراض مختلفة، من بينها لحام السيارات، ونقل البضائع في الموانئ، وحمل الأشياء الثمينة والقابلة للكسر مع الحفاظ عليها، فضلاً عن الروبوتات المتخصصة في العمل بالمصانع، دون شكوى أو ملل أو مطالبة بزيادة الأجور..

لكن التطور الجديد، المتمثل في الإنسان الآلي المزود بعيون صناعية تساعد على الاحساس بما يصادفه من أشياء، والتمييز بين الصواميل الصالحة لعجلات السيارات، وغير الصالح منها، يعتبر قفزة كبرى في هذا الميدان..

النقدم في صناعة الروبوت، أو الإنسان الآلي، يجري بسرعة مدهشة.. في اليابان الآن، توجد ٢٨٠ شركة متخصصة في إنتاج الروبوت.. وصلت قيمة إنتاجها في عام ١٩٩١ إلى ٦٠٠ ألف مليون ين ياباني..

ومع تطور الإنتاج تتزايد قدرات الروبوتات.. فظهر جيل يستطيع أن يرفع إطارات السيارات، ويركبها بإحكام، بفضل وجود نوع جديد من العيون الصناعية، تتيح للإنسان الآلي رؤية الثقوب، والمسامير، والصواميل، لتعديل إطار السيارة المثقوب، بالاحتياطي السليم.. دون حاجة إلى استخدام صاحب السيارة ليدبه..

ويمكن لهذا الروبوت مستقبلاً أن يوضع مطوياً في مكان بالسيارة، وعند حدوث خلل في إطار إحدى العجلات، يتم استخدامه



القوانين العصرية لصيد الحيوانات !



صيد.. وعن طريق رسوم الصيد، يتطلق الصيادون من الاثرياء في أوروبا وأمريكا، لاشباع هوايتهم.

وتختلف أسعار الصيد حسب نوع الضحية وقوانين كل بلد.. في ناميبيا، يسمح بصيد ٢٨ نوعاً من الحيوانات.. لكل ثمنه الذي يختلف حسب مواسم الصيد.. بينما وضعت كندا قائمة بأسعار ثابتة.. يدفع الصياد ٢٠٠٠ دولار لصيد الدب الأسود.. وفي تنزانيا تحصل الدولة على مائة ألف دولار، خلال موسم واحد للصيد..

والغريب ان هذه المذابح، تحكمها قوانين اسمها قوانين أو أخلاق الصيد.. فلا يجوز قتل حيوان وهو يشرب الماء، أو قتله من الخلف، أو صيده برصاص يطلق عليه من داخل سيارة!

وهي قوانين تثير الأسى والأسف.. فما الفرق بين قتل حيوان وهو يشرب الماء، وقتله بعد ان يروي عطشه من هذا الماء؟

في العصور القديمة، كان الانسان البدائي يعتمد في غذائه على صيد الحيوانات، إلى جانب ثمار النباتات، ثم حدث تطور غريب في العصور الحديثة، حيث تحول صيد الحيوان من ضرورة للحصول على الغذاء، إلى مجرد هواية يمارسها من يستمتعون بقتل الحيوان، والاحتفاظ برأسه أو قرونيه، ووضعها فوق جدران منازلهم تعبيراً عن الشجاعة والمهارة في الصيد!

وبعد اكتشاف العلماء وجمعيات الرفق بالحيوان، خطورة الاسراف في صيد الحيوانات.. واصدار القوانين التي تكفل حماية بعض أنواعها من الانقراض، تراجعت مذابح الصيد.. وظهرت في العالم مناطق شاسعة تعيش فيها الحيوانات البرية، اسمها المحميات، لا تسمح بدخول الصيادين

■ ■ ■

لكن بعض البلاد التي تعيش فيها حيوانات تفرى بالصيد، سمحت لهواة الصيد بممارسة هوايتهم، مقابل دفع ثمن لكل

من كل بستان زهرة

● تتوافر الالياف النباتية في الخضروات والفواكه والبقول ونخالة الدقيق، وهي تساعد في خفض معدلات الدهون والكوليسترول في الدم وتساعد مرضى القلب وتشكل نوعاً من الحماية ضد السرطان.

● تسببت حفلة موسيقية صاخبة في اليابان في احداث ضجيج شديد أدى الى اهتزاز مجموعة من المنازل القريبة من الحفلة، واعتقد الناس ان زلزالاً أرضياً قد حدث!

● تنشر احدي المجلات الإيطالية بصفة منتظمة برج الحظ للحيوانات المنزلية.. مثلما تنشر أبراج الحظ للبشر في معظم الصحف!

● استطاع أحد الأمريكيين تدريب ٣ بغال على القفز في حمام سباحة والغطس في الماء.. وحقق عرض هذه البغال ثروة كبيرة أثناء تجوالها في الولايات الأمريكية.

● تستهلك البلاد الصناعية الغنية ٧٠٪ من الطاقة، و ٧٥٪ من معادن العالم، و ٨٠٪ من الاخشاب.

● استغرق بناء الهرم الأكبر في الجيزة بمصر ٢٠ سنة، وهو هرم خوفو الذي اكتمل بناؤه منذ ٤٧٠٠ سنة على مساحة ١٥ فداناً.. استخدم في بناء هذا الهرم حوالي ٢ مليون و ٣٠٠ ألف حجر، يبلغ وزن بعضها حوالي ٢٥٠٠ كيلوجرام.

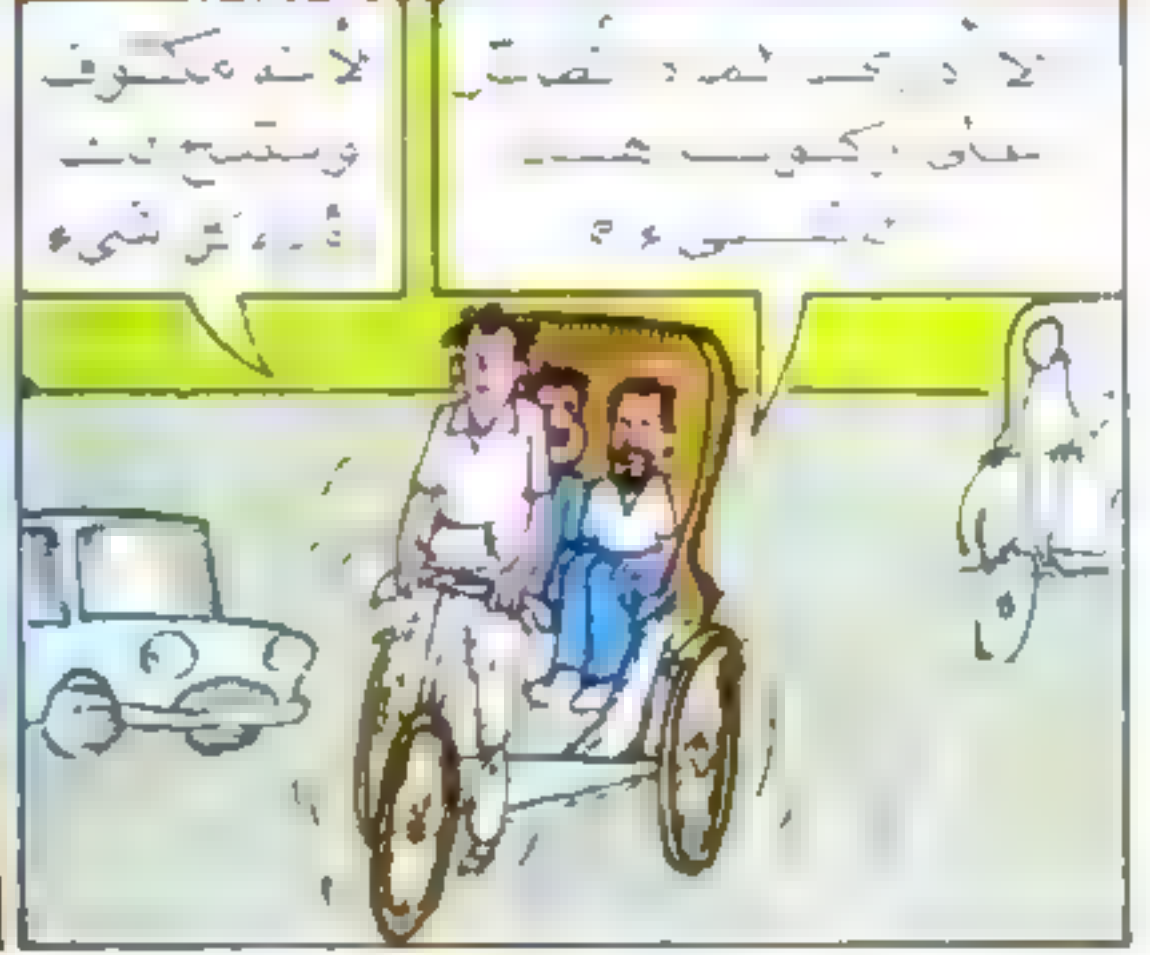
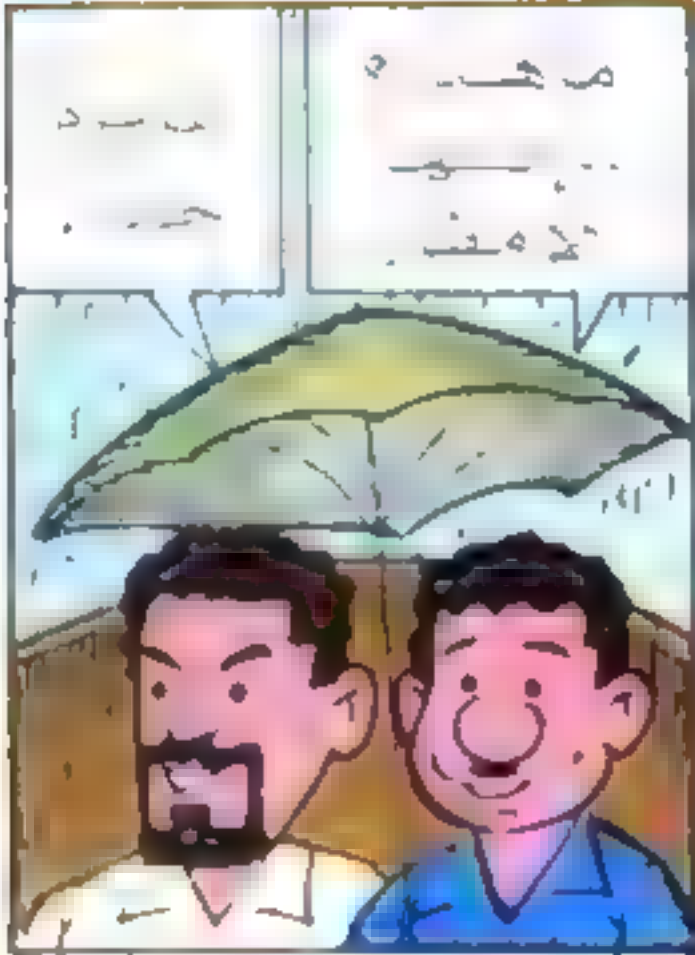
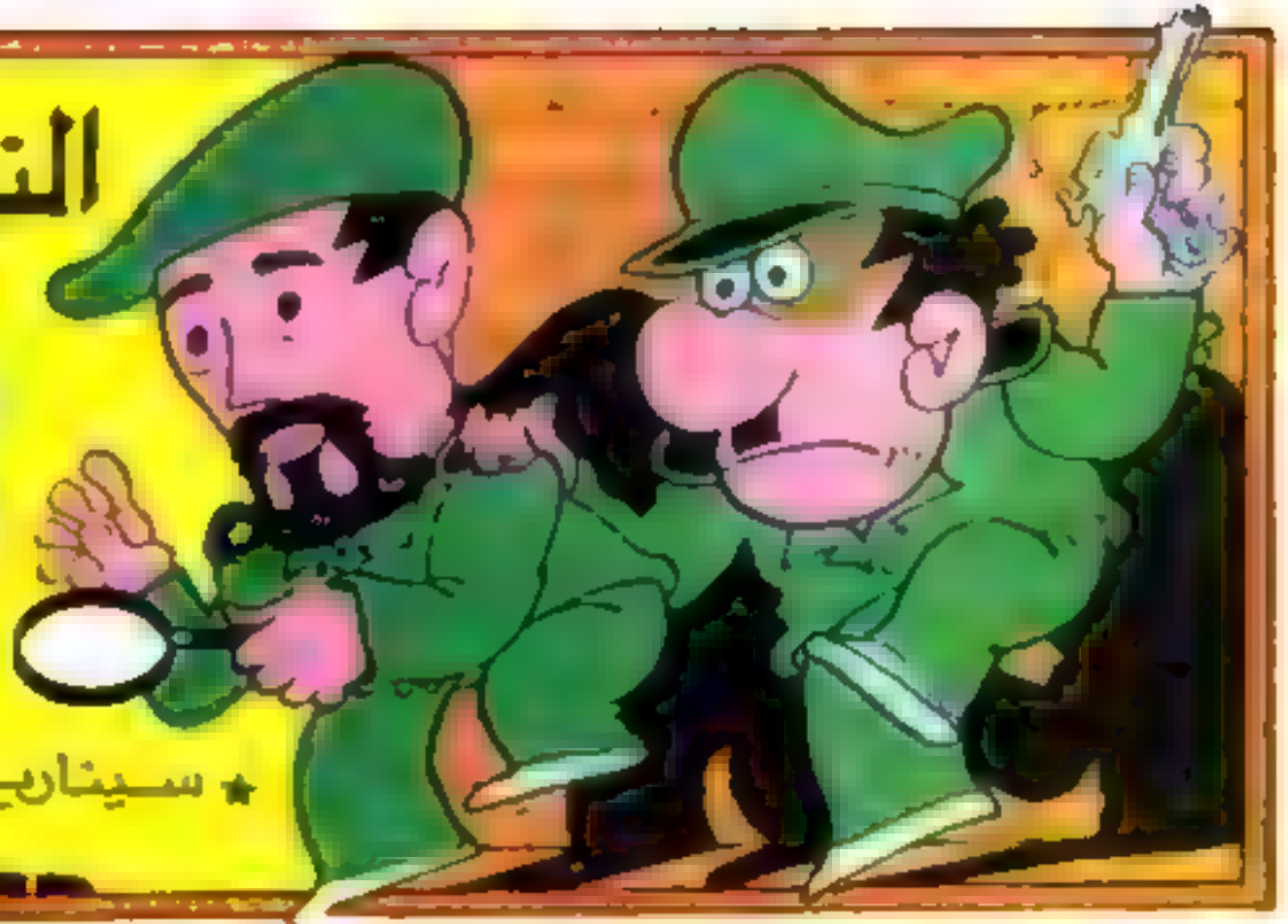
● يوجد في العالم حوالي ٨٠٠ مليون طفل يعيشون في بلاد يقل دخل الفرد فيها عن ١٠٠ دولار سنوياً، وهي الدول التي توصف بالفقر والأشد فقراً..

● ابن بطوطة المتوفى سنة ١٣٧٨م، يعتبر من أعظم الرحالة في التاريخ.. قضى ٢٨ سنة يجوب الأرض شرقاً وغرباً، وقطع مسافة قدرت بنحو ١٢٠ ألف كيلومتر في عصر كانت وسائل مواصلاته الجمال والخيول.

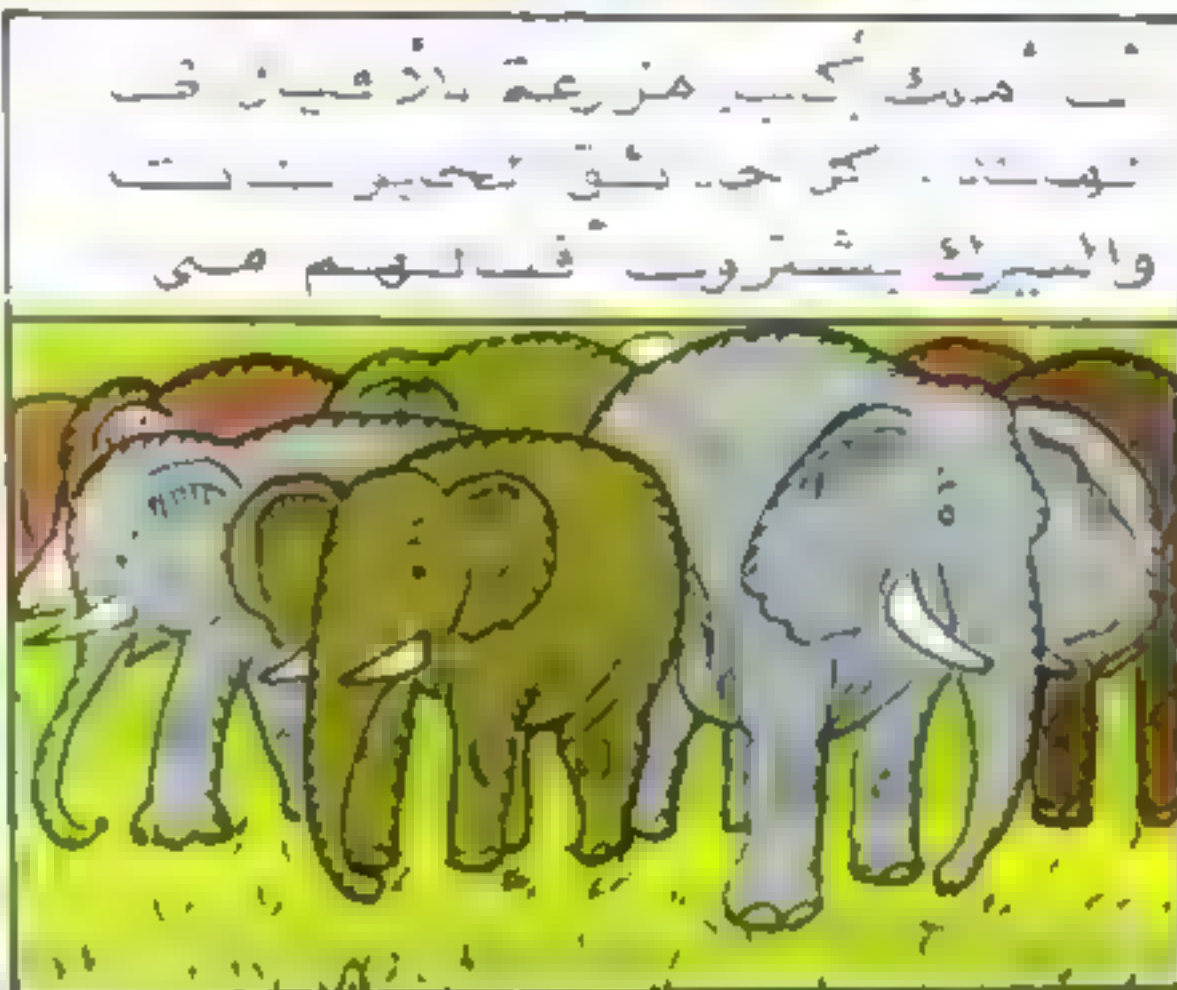
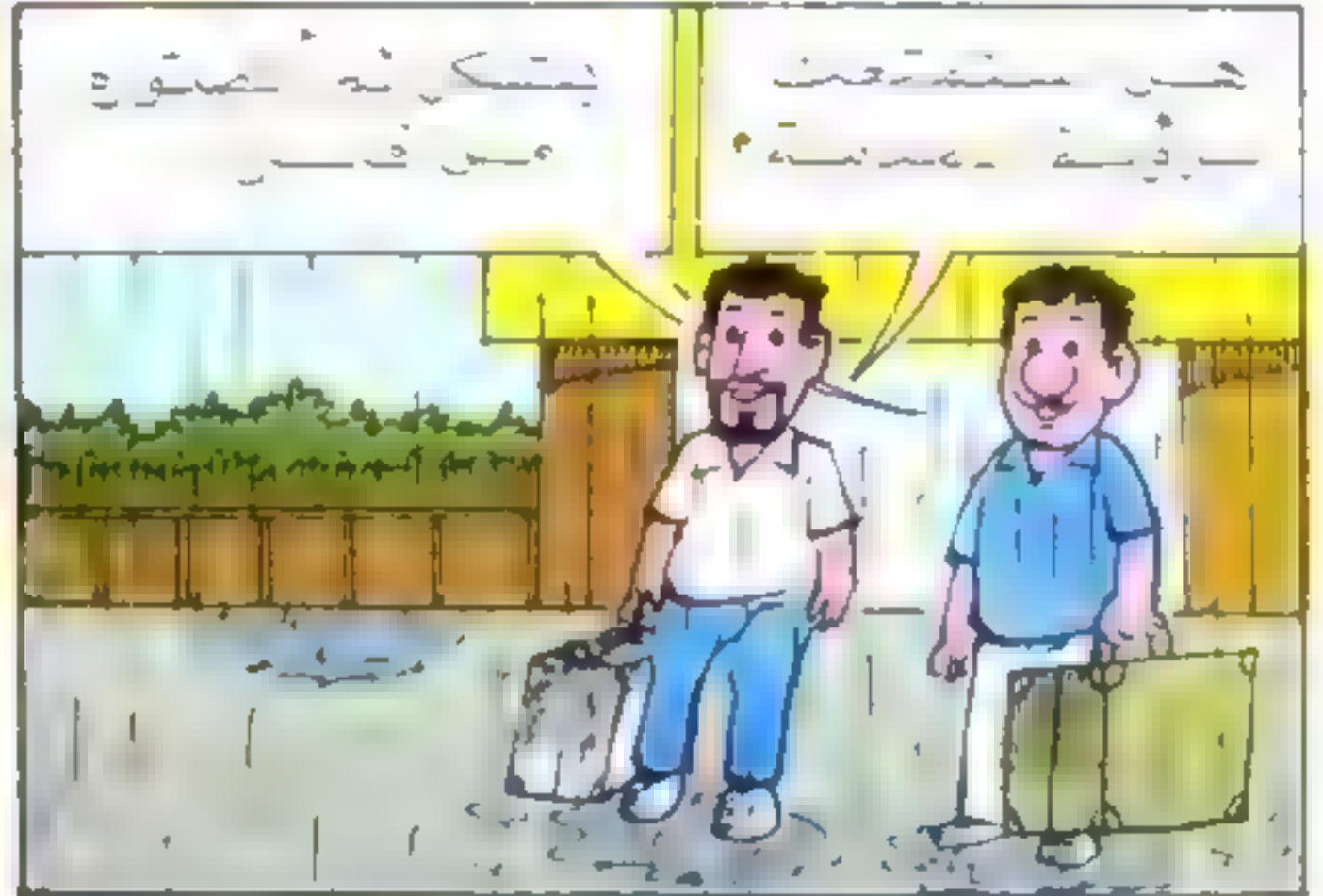
النقيب خلفان والمساعد فهمان

الغيلة الأبيض

سيناريو: محمد النسي • رسوم: محمد بيرم



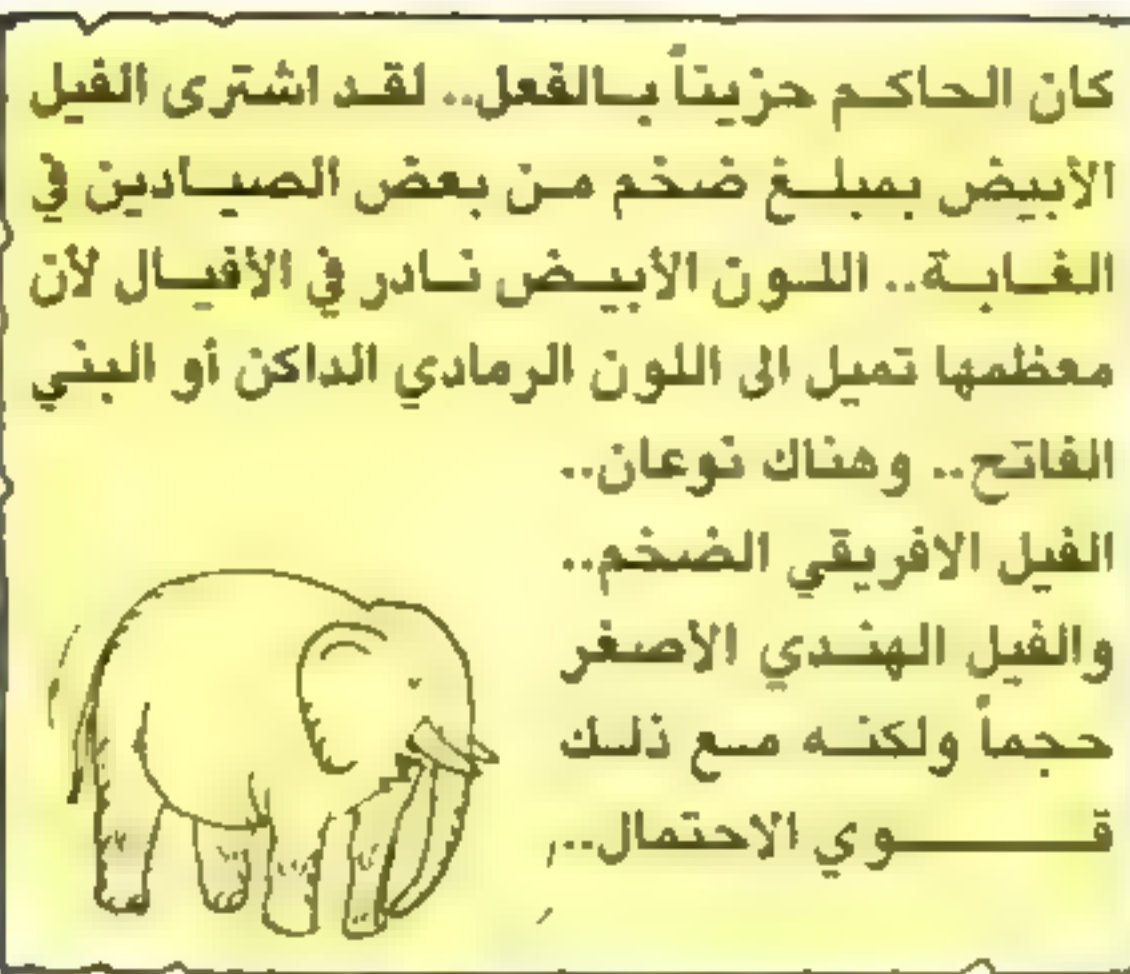
هكذا استقبلتنا الأمطار في أول يوم لنا في الهند.. جو حار ومتقلب لا يستطيع أحد أن يامن له.. ولكن ماذا أفعل مع صديقي فهمان الذي يريد أن يعرف كل شيء.. على أي حال.. من حسن الحظ أن الجو قد أصبح صحواً في اليوم التالي.. وعندما استيقظنا من النوم وجدنا رسالة في انتظارنا.. كان السيد «راجي» حاكم المقاطعة يستدعينا لمقابلته على وجه السرعة..





المكان
مبارك
جدا..

هنا كانت ينم
الفيل الأبيض
قبل أن يختفي



كان الحاكم حزينا بالفعل.. لقد اشترى الفيل
الأبيض بمبلغ ضخم من بعض الصيادين في
الغابة.. اللون الأبيض نادر في الأفيال لأن
معظمها تميل الى اللون الرمادي الداكن أو البني
الفاتح.. وهناك نوعان..
الفيل الأفريقي الضخم..
والفيل الهندي الأصغر
حجماً ولكنه مع ذلك
قوي الاحتمال..



ضبع
لأنه سرق
منى..

ولكن..
لا أرى هنا
فيلاً أبيض..



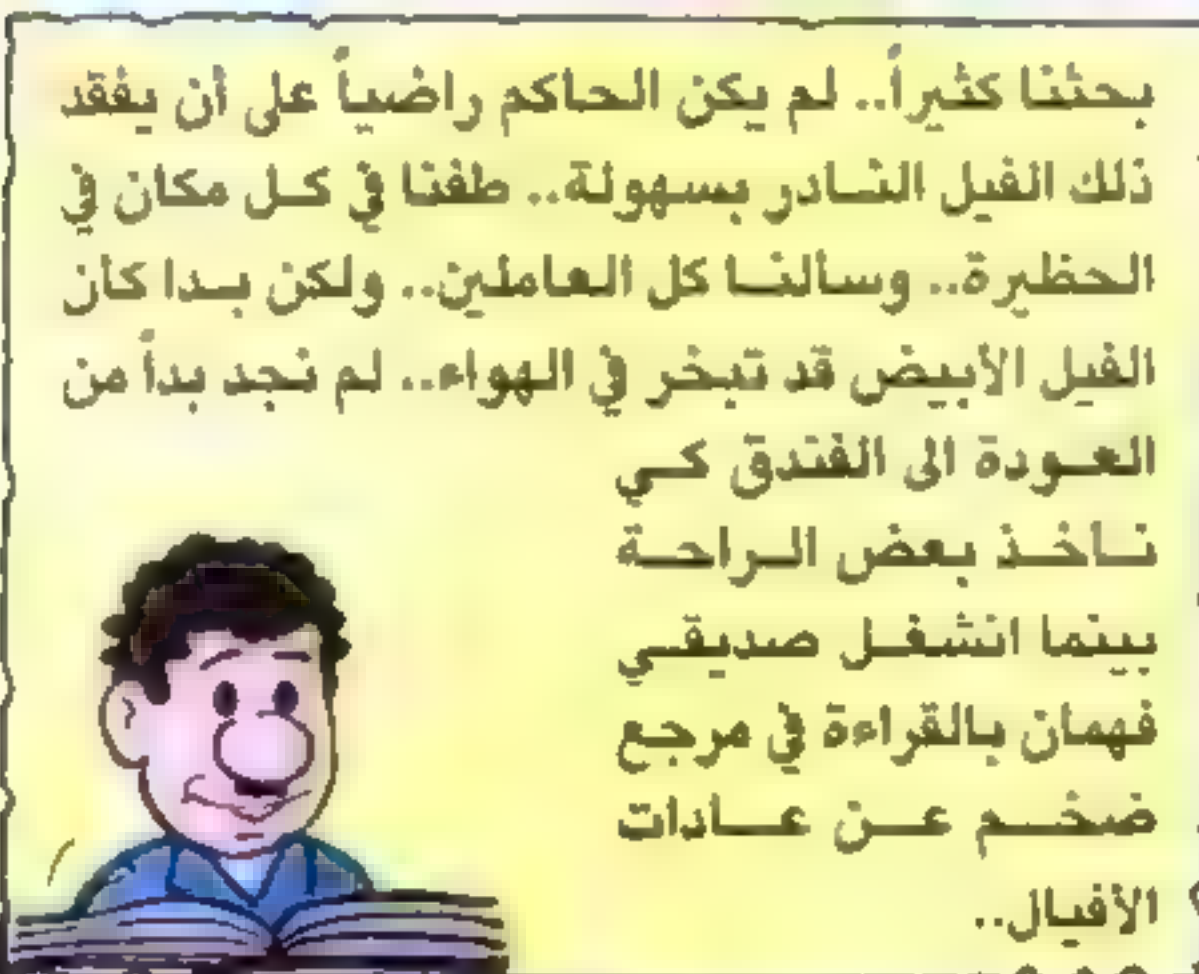
الفيل حجمه ضخم..
ووزنه حوالي ستة طنان
مستحيل أن يسير دون
أن يتردد أحد..



هل شئت
الفيل وهو
بعد هذه
الغابة؟
إضرب.. لقد
بقاني المطر
سهر طول
الليل..



كانت الأمطار أمس عنيفة
جدا.. وقد تسرب جزء
منها إلى داخل الحظيرة



بحسبنا كثيراً.. لم يكن الحاكم راضياً على أن يفقد
ذلك الفيل النادر بسهولة.. طغنا في كل مكان في
الحظيرة.. وسألنا كل العاملين.. ولكن بدا كان
الفيل الأبيض قد تبخر في الهواء.. لم نجد بداً من
العودة الى الفندق كي
نأخذ بعض الراحة
بينما انشغل صديقي
فهمان بالقراءة في مرجع
ضخم عن عادات
الأفيال..



ماذا حدث للفيل
إذ لم يزل طار
من فوق هذه
الأسوار؟



ومع ذلك لم نرحب
أشارت قدم
بالسرة..

لأرض
هبيسة
جدا..



هذا الكتاب
متخصص في
كل حيوانات
الغابة..

ولكن الفيل
موجود..
وقد رآه
الجميع!!

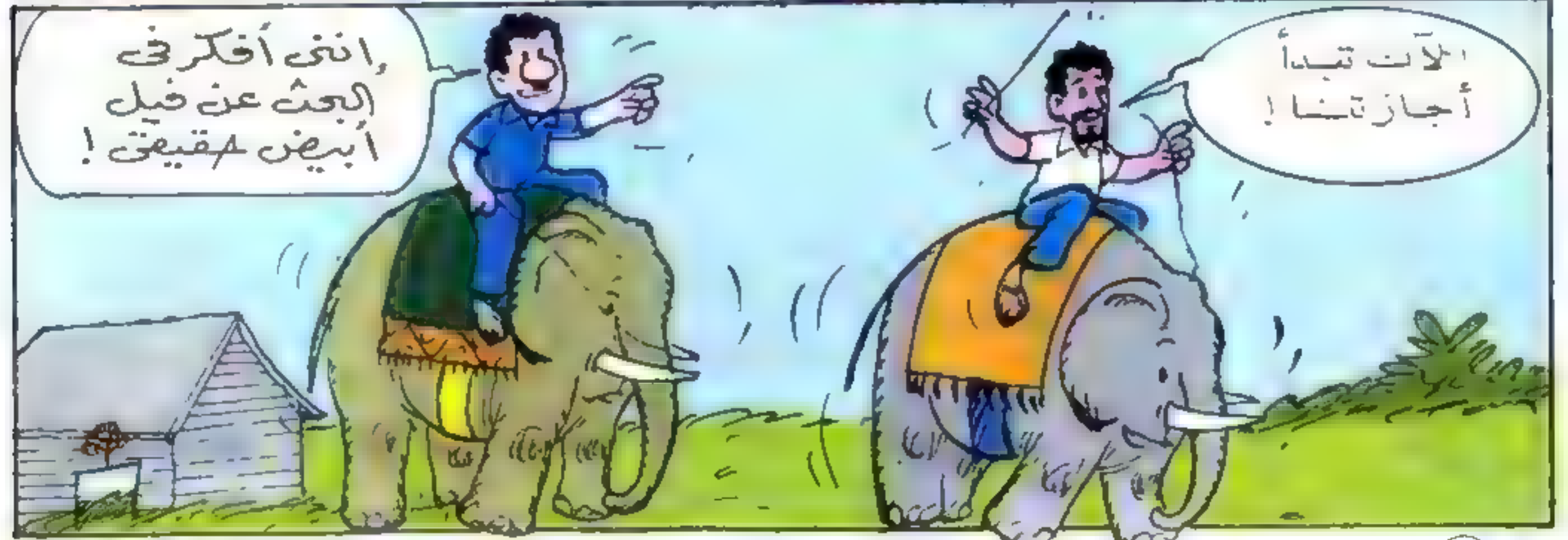


الكتاب يؤكد
أنه لا يوجد شيء
سمه الفيل الأبيض
وأن كل ما يعمل عنه
هو نوع من الأساطير



ماذا؟

هذا الكتاب
يقول شيئاً
غربياً جداً
يائساً..



«إن أمة بلا ماضي هي أمة بلا حاضر ولا مستقبل»..
 كلمة حكيمة قالها صاحب السمو
 الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة
 الامارات العربية المتحدة، الذي أكد دائماً
 حرصه على إحياء التراث والحفاظ عليه،
 واعتزازه بالماضي العريق الذي كتبت صفحاته
 فوق هذه الأرض الطيبة.. وكما قال سموه: «إن
 الأمم لا تقاس بثرواتها المادية وحدها، إنما
 تقاس بأصالتها الحضارية»..

ذكرى الآباء والأجداد



● **بيلقطة**
 واستعداد دائم
 كانوا يحرسون
 أرضنا الطيبة..

● **سفينينة**
 شراعية كانت
 لها أمجاد
 وذكريات في زمن
 الفوص بحثاً
 عن اللؤلؤ..

من هذا المنطلق، كانت فكرة إقامة قرية التراث النموذجية بأبوظبي، التي تُذكر أبناء الجيل الجديد بزمان الآباء والأجداد.. وتتيح الفرصة أمام زوارها، من مواطنين ومقيمين في الدولة، لتكوين فكرة عن نواحي الحياة اليومية في المجتمع المحلي، قبل عصر النفط..

زيارة هذه القرية النموذجية المقامة على الرمال تحملك عشرات السنين عبر الماضي، لترى نمطاً من الحياة التي تتميز بالبساطة والعمل الدؤوب من أجل تحصيل الغذاء والماء.. والتآزر والتعاون بين أفراد الأسرة والمجتمع في كافة الأمور الحياتية.. ترى البيوت المبنية من سعف النخل.. والقوارب الشراعية المستخدمة في الصيد وجمع اللؤلؤ.. وجمع الماء من بئر محفورة في رمال الصحراء.. ترى النساء وهن يخبزن الرقاق.. أو ينسجن.. وهناك ترى مجلساً للرجال يتناولون القهوة العربية المحضرة على نار الحطب.. وتشاهد فرقاً تؤدي الأهازيج والرقصات الشعبية الأصيلة.. هنا اصطبل للخيل، وبقرية حظيرة للهجن.. وهناك خيمة واسعة يجلس فيها الشباب والكهول يتبادلون أحاديث الذكريات.. وإلى جانبها خيمة أخرى للنساء.. ولا ننسى قبل نهاية جولتنا مشاهدة المخطوطات والمسكوكات والعملات الإسلامية القديمة والسيوف، والبنادق، التي تحكي جزءاً من تاريخ المنطقة.. هذا الجو العابق برائحة الماضي يثير اهتمام الزوار والسياح، الذين لا يتوقفون عن التقاط الصور الفوتوغرافية، وتسجيل أشرطة الفيديو، كذكرى عزيزة يحملونها من هذه الأرض الطيبة المضيفة، وشعبها الأصيل الشديد الاعتزاز بتراثه وماضي أجداده..



● حفر بئر.. وافلاج للري.. من النشاطات التقليدية التي مارسها الآباء والأجداد.



● الفروسية.. من صميم العادات والتقاليد والشخصية العربية الأصيلة.



● الإبل رفيقة الآباء والأجداد.. تحظى بكل الرعاية والاهتمام.



● الماء يعني الحياة.. مدينة ابوظبي نفسها نشأت مع اكتشاف بئر ماء.



● زوار قرية التراث يتابعون باهتمام كيفية إعداد خبز الرقاق.



● الصغار أيضاً كانت لهم أرجوحاتهم أيام زمان..



● جانب من نشاطات المرأة البدوية في أيام الجدات..



● محال تجارية شعبية من سقف النخل.. كما كانت أيام زمان.

الآن

مع البائعة
وفى المكتبات

قميص

تي شيرت

ماجد

١٠٠ قطن

متوافر بأربعة مقاسات:

* مقاس «١»

[يناسب حتى ٥ سنوات]

* مقاس «٢»

[يناسب من ٦ - ٨ سنوات]

* مقاس «٣»

[يناسب من ٩ - ١١ سنة]

* مقاس «٤»

[أكبر من ١١ سنة]

أسعار البيع:

- الامارات ١٥ درهماً • السعودية
- وقطر ١٥ ريالاً • البحرين والكويت
- ١٥ دينار • سلطنة عمان ١٥٠٠
- بيسة • اليمن ١٢٠ ريالاً • مصر
- ١٥ جنيهاً • الأردن ٣ دينار
- المغرب ٦٠ درهماً • تونس ٦ دينار
- بقية دول العالم ٦ دولارات

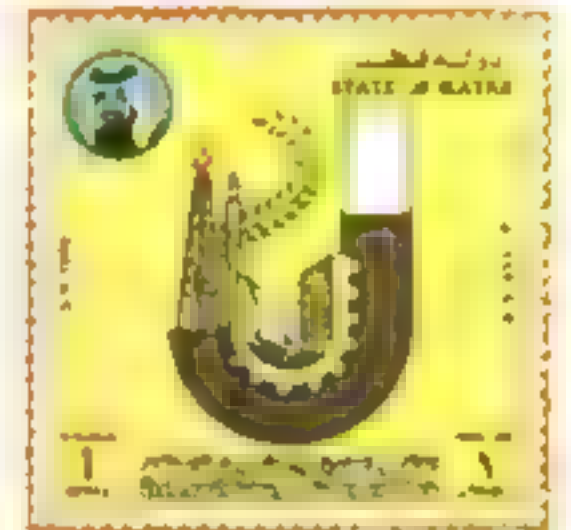
[يمكنك الحصول على نسختك
بالبريد مقابل إضافة ما
يعادل ٢ دولار اجراً للبريد]

هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لييب خير الله



طوابع .. ومنه ولسون



بمناسبة الاحتفال بالذكرى الحادية والعشرين للاستقلال.. الطوابع صدرت ضمن فئتين: ٥٠ درهماً وريال واحد.

قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي: أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢ سبتمبر مجموعة من أربعة طوابع تذكارية.

إصدار تذكاري.. من جزر فوكلاند



فوكلاند في ١٤ يونيو الماضي أربعة طوابع تذكارية وبطاقة مصغرة للهواة، بمناسبة الذكرى العاشرة لتحريرها وعودتها إلى السيادة البريطانية. وتجدر الإشارة إلى أن الأرجنتين تطالب بالسيادة على هذه الجزر التي تطلق عليها اسم «ملفيناس».

مضت عشر سنوات على الحرب التي اندلعت بين بريطانيا والأرجنتين حول جزر فوكلاند في جنوب الأطلنطي.. وقد استعادت بريطانيا سيطرتها على هذه الجزر بعد معارك استمرت بين شهري أبريل ويونيو ١٩٨٢.. وقد أصدرت جزر



مصر - محمد لؤي فرهاد (القاهرة) محمد أحمد عبد الرؤوف (المنصورة): أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو الماضي طابعاً تذكاريًا، بمناسبة المخيم الكشفي العربي العشرين، الذي أقيم في القاهرة في الفترة بين ١٠ و ٢٠ يوليو.. الطابع من تصميم ليديا فريد، وهو من فئة ١٠ قروش

سيارات قديمة على طوابع جبرسي



جبرسي هي إحدى الجزر التابعة لبريطانيا في منطقة القنال الانجليزي، ويوجد فيها ١٥٠ سيارة من طراز قديم مارال أصحابها يحتفظون بها ويولونها الاهتمام والعناية ست من بين هذه السيارات تم اختيارها لتظهر ضمن مجموعة بريدية أصدرتها الجزيرة في ٨ سبتمبر.. وهي المجموعة الثانية المخصصة للسيارات القديمة في هذه الجزيرة الصغيرة

هل تعلم من الطوابع؟

- ناصر أحمد التدمري
- الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٥٦٥
- أبرار أحمد الباقوت:
- الكويت - صاحبة صباح السالم - قطعة ٧ - شارع ١ - حادة ٧ - منزل رقم ٤٣
- عز الدين قبل:
- المغرب - سلا - شارع المسيرة الخضراء - تجزئة الرياض - رقم ٢٥ بطانة.
- يعقوب يوسف عبدالودود:
- الجمهورية اليمنية - الحديدة - ص. ب: ٣٦٢٥
- سيلة أحمد اسماعيل
- سلطنة عُمان - صلالة - منطقة الوادي - ص. ب: ١٩٢٤٢
- صالح علي صالح الكواري:
- قطر - الدوحة - مدينة خليفة الجنوبية - شارع التضامن - منزل علي بن صالح - ص. ب: ٤٩٨٨

هل تعلم من الطوابع؟

- آلاء فرح:
- الامارات - كلباء - ص. ب: ١١١٩٥
- بنموسي حكيمة.
- المغرب - القنيطرة - عرصة افاضي - زمقة ١٧٦ - منزل رقم ٥٩
- لانا حداد:
- الأردن - اسعبد - ص. ب: ١٧١٧
- مهمل طاهر سيف الدين:
- الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ٢٨٠ - شارع ١٠ - حارة باب الروم - منزل رقم ٦
- أحمد عبدالعزيز محمد:
- مصر - محافظة المنيا - ابوقرقاص - شارع فكري باشا - المساكن الشعبية.
- هناء محمد علي آل عيش:
- ليبيا - بنغازي - ص. ب: ٢٧٥٥
- الكرطي أسماء:
- المغرب - الجديدة - بئر انزران - ١٠٢ بلوك ١٢



العالم.. الصابر الجاهد

ويغضب ربه، لإرضاء السلطان، فلم يمتثلاً لأمره، ولم يوافقا على رأي الخليفة. غضب نائب المأمون، فقَيَّدَهُمَا بالحديد، وحملهما على بعير واحد، وأرسلهما إلى الخليفة المأمون، الذي خرج لغزو الروم. قطع البعير بهما مئات الأميال، حتى وصل إلى منطقة قريبة من مكان المأمون، أنزلوهما هناك في المساء، كي يواصلوا رحلتهم في الصباح، ويصلوا بهما إلى مجلس المأمون. في تلك الليلة، جاء خادم إلى الإمام أحمد بن حنبل، فجثا أمامه على ركبتيه، وبكى قائلاً له: إن المأمون قد أعدَّ لك سيفاً، وعقد العزم على قتلك إن لم توافقه على رأيه. لم يكن أمام ذلك الشيخ الجليل إلا الدعاء، فتوجه إلى الله بالدعاء في جوف الليل، وسأله

للموافقة، على رأي تلك الفئة. فلما وصل كتاب المأمون إلى نائبه ببغداد، أسرع النائب، بدعوة أئمة الحديث، وطلب منهم تأييد رأي تلك الفئة كي تتبعهم عامة الناس. امتنع الأئمة في البداية، ورفضوا ما أمرهم به نائب المأمون، ولكنه هددهم بالضرب، وقطع الأرزاق، فاستجاب أغلبهم لرغبة المأمون، رغم عدم اقتناعهم، ولكنهم فعلوا ذلك مكرهين. كان الإمام أحمد بن حنبل ومعه آخر اسمه محمد بن نوح من بين هؤلاء الأئمة، الذين تعرضوا لضغوط نائب المأمون في بغداد، ولكنهما كانا صامدين، لا يخافان في الله لومة لائم، ولا يمكن لأحدهما أن يغيّر رأيه،

امسك رجال شداد غلاظ، بالإمام أحمد بن حنبل، وانهالوا عليه ضرباً بالسياط وهو صائم، فلم يرجعوه لكبر سنه، وضعف جسده، بل استمروا في ضربه، حتى فقد وعيه، وسقط مغشياً عليه في شهر رمضان، فما سبب ذلك؟ هيا نعرف الحكاية من بدايتها. في عهد الخليفة المأمون، ظهرت فئة من الناس، تحمل أفكاراً باطلة، وآراء خاطئة، حول القرآن الكريم، ولكنهم وصلوا إلى الخليفة، فالتفوا حوله، وأقنعوه بأرائهم. أراد المأمون، أن يُعمم رأيهم على الناس كافة، كي يقتنعوا به، ويُسَلِّمُوا بصحته، لذا فإنه حينما خرج لغزو الروم في تلك الفترة، كتب إلى نائبه ببغداد، كي يدعو الناس،



الدعاء المستجاب

إذا ذهب الإنسان، إلى عظيم أو كبير، يسأله عوناً، أو يطلب منه مساعدة، فإنه يحرص على أن يكون في أحسن صورة، كي يفوز بعطائه، بل إنه يختار من الأقوال والأفعال، ما يرضيه، رغم أنه إنسان مثله.. أما إذا أراد الإنسان شيئاً من ربه، الذي خلقه، وأنعم عليه بنعم لا حصر لها، فإنه يتوجه إليه بالدعاء، ولكنه قد لا يلتزم بالسلوك والآداب التي تجعله مستجاب الدعوة!!

من بين الأمور، التي تجعل الإنسان مستجاب الدعوة، أن يكون طعامه حلالاً طيباً، فقد قال سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، لرسول الله صلى الله عليه وسلم: أدع الله أن يجعلني مستجاب الدعوة، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «أطب مطعمك تكن مستجاب الدعوة»، والذي نفس محمد بيده، إن الرجل ليقتذف اللقمة الحرام في جوفه، ما يتقبل منه أربعين يوماً، وأيما عبد نبت لحمه من السحت والربا، فالنار أولى به..»

ينبغي على المسلم أيضاً، أن يتحرى الأوقات، التي تجاب فيها الدعوات، وهي: ليلة القدر، يوم عرفة، شهر رمضان، ليلة الجمعة، ويوم الجمعة، وكذلك ساعة الجمعة..

ومن تلك الأوقات التي تجاب فيها الدعوات أيضاً: جوف الليل، عند الأذان، بين الأذان والإقامة، عند التحام الحروب، بعد الصلوات المكتوبات، في السجود، عند تلاوة القرآن وختمه، عند شرب ماء زمزم، وفي مجالس ذكر الله..

هكذا ينبغي أن يحرص المسلم، على أن يكون طعامه حلالاً، وأن يتقرب إلى ربه بالطاعات، وأن يختار تلك الأوقات المباركة، حتى إذا رفع يديه إلى السماء، وتوجه إلى الله بالدعاء، لا يرده خائباً..

يكون من المقربين إليه، مقابل الرجوع عن رأيه، وتأييده لرأي الخليفة، ولكن الإمام أحمد أصر على الحق فقال لهم: إنثوني بدليل من كتاب الله وسنة رسوله كي أتبع رأيكم.

فشل الجميع في استمالاته، لذا فقد بالغوا في اتهامه بالضلال، وحرصوا عليه الخليفة المعتصم، حتى أمر بعقابه أشد العقاب.

كان على الإمام أحمد، أن يواجه جولة جديدة من العذاب، لأنه أصر على رأيه، أرضاء لربه، فقد أقبل الجلادون، وأخذوه وهو صائم.. كان ذلك في رمضان.

ضربوه بالسياط، حتى سقط مغشياً عليه، فلما استرد وعيه، وسكن ألمه، اقتربوا منه، وحاولوا استمالاته من جديد، كي يؤيدهم فيما هم عليه من باطل، ولكنه أصر على رأيه، خوفاً من ربه، رغم شدة التعذيب.

انهالوا عليه ضرباً مرة أخرى، حتى سقط مغشياً عليه، فعلوا ذلك مرات عديدة، حتى يشسوا منه، وخشى المعتصم من اصراره على رأيه رغم عذابه، فأمر باطلاق سراحه.

حينما أفاق الإمام أحمد من غيبوبته، وجد نفسه في غرفة دون قيود، فقد نقلوه من دار الخلافة بعد الإفراج عنه.

كان لا يزال صائماً رغم قسوة التعذيب، قدموا له شرباً، كي يفطر لشدة ضعفه، ولكنه رفض أن يفطر يوماً من أيام رمضان، بل أنه نهض لاداء الصلاة رغم جراحه، حينما حان وقت الظهر.

تلقي علاجاً، حتى أتم الله شفاؤه، ظل ملازماً لمنزله، ينفق على نفسه وعياله، مما تديره عليه أملاكه، التي كان ريعها سبعة عشر درهماً في الشهر.. ينفقها وهو قانع صابر.

ظل على هذا الحال مدة خلافة المعتصم، وكذلك أيام ابنه محمد الواثق، فلما تولى المتوكل على الله الخلافة رفع المحنة عن الناس، وكرم الإمام أحمد، وأرسل إليه العطايا.

كان الإمام أحمد لا ينفق شيئاً من تلك العطايا، بل يتصدق بها على الفقراء، ظل ثابتاً على الحق، لا يقول إلا الصدق، ولا يقبل جائزة من سلطان، حتى لقي ربه، بعد رحلة طويلة، من العلم والإيمان والصبر والجهد.

أن ينجيه من بطش المأمون.. مرت ساعات تلك الليلة بطيئة.. بطيئة، فلما كان الثلث الأخير منها، سمعوا صراخاً آتياً من بعيد، وعرفوا أن المأمون قد مات.

تولى المعتصم أمر الخلافة بعد المأمون، أعادوا الإمام أحمد وصاحبه إلى بغداد، حيث وضعوهما مقيدتين في سفينة تحمل الأسرى، فأساءوا إلى الإمام أحمد إساءة بالغة وهو في قيده.

توفي صاحبه محمد بن نوح في الطريق، فلما وصلوا إلى بغداد في رمضان، دخل الإمام أحمد بن حنبل السجن، وظل فيه ثمانية وعشرين شهراً.

وذاث يوم، أمر المعتصم باحضار الإمام أحمد من سجنه، فوضعوا قيداً ثقيلاً في قدمه، حتى أنه كان يحمله بيده، كي يتمكن من السير.

وضعوه على دابة، كعاد يسقط من ثقل القيد، سجنوه في غرفة مظلمة طوال الليل، ثم أخذوه في الصباح، إلى مجلس المعتصم.

لم يكن المعتصم قد رآه من قبل، لذا فقد فوجيء بأنه شيخ كبير، نظر إلى أحد أتباعه قائلاً: لقد أخبرتني أنه أصغر سناً، ولكنه يبدو شيخاً كبيراً.

دار حديث بين المعتصم والإمام أحمد، ذكره الإمام أحمد بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي نهى فيه، عن قتل مسلم يشهد أن لا إله إلا الله.

عاد المعتصم إلى موضوع الخلاف، فسأل الإمام أحمد قائلاً: ماذا تقول في القرآن؟ قال الإمام أحمد: القرآن من علم الله، ومن زعم أن علم الله مخلوق فقد كفر بالله.

سكت المعتصم ولم يرد على الإمام أحمد، ولكن هذا الكلام لم يعجب أهل السوء المحيطين به، فقالوا للخليفة مُحَرِّضين: ياأمير المؤمنين.. لقد كُفِّرَكَ وكُفِّرْنَا.

استمر الحوار بين أتباع المعتصم والإمام أحمد، وامتدت المناظرة ثلاثة أيام، كان الإمام أحمد قوي الحجة، فكثيراً ما استكثهم بالدلائل القاطعة والبراهين الساطعة، ولكنهم رغم ذلك، اتهموه بأنه ضال مُضِل مبتدع!!

حاول الخليفة المعتصم، استماله الإمام أحمد، واغراءه بالمال والمنصب، ووعد به بأن

أبو الطرفاء

فاصوليا !!



يمكنك أن تلزميها
فرضاء... ويمكن
طهيها أيضا!



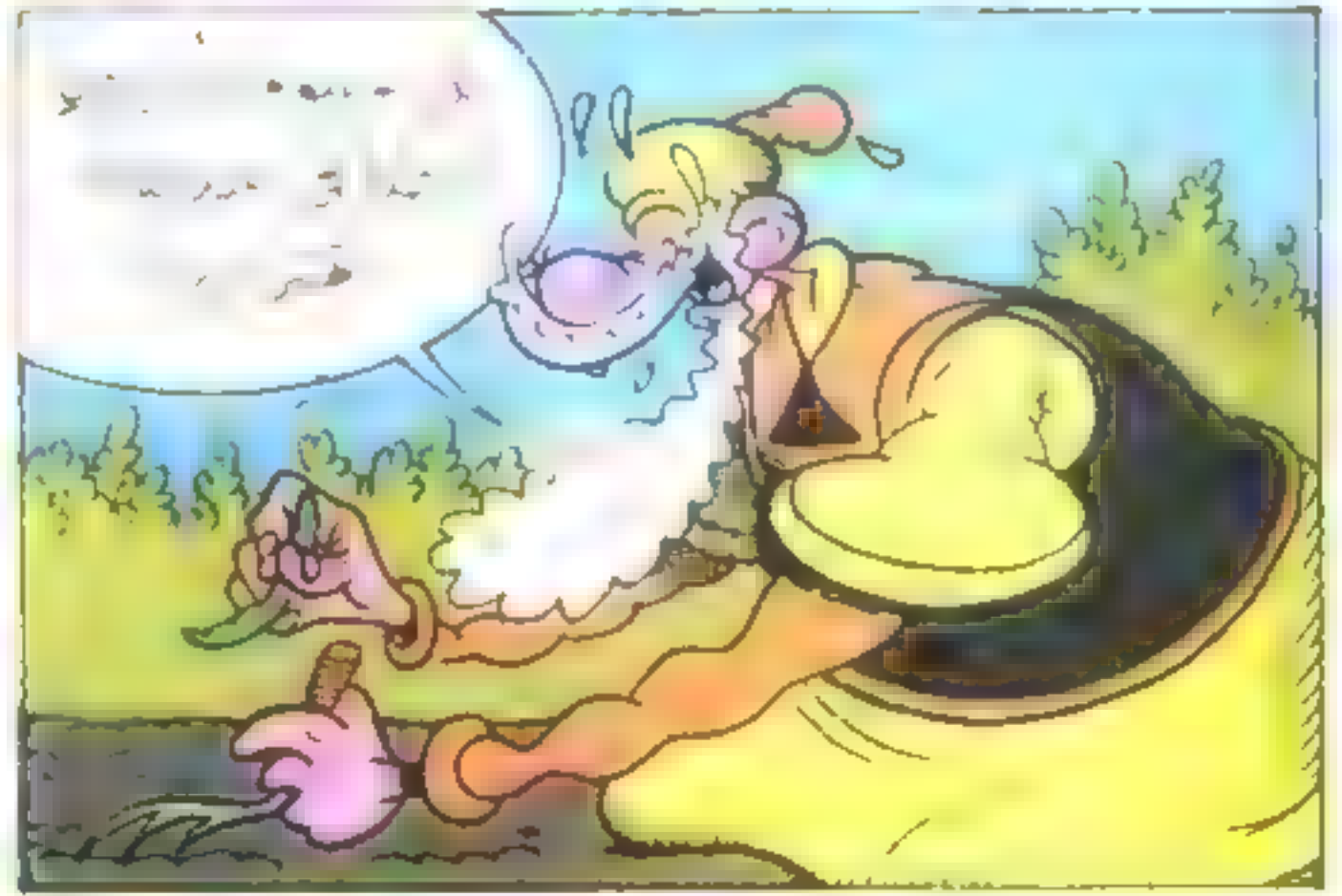
من يدري قادم
منيرة الفرنجة
سوف تخبوا يا أبا!



من يدري قادم
منيرة الفرنجة
سوف تخبوا يا أبا!



أعرف كيف يطبخ هذا الشيء
... ولكنني سأضعه على النار
على أي لهال !!



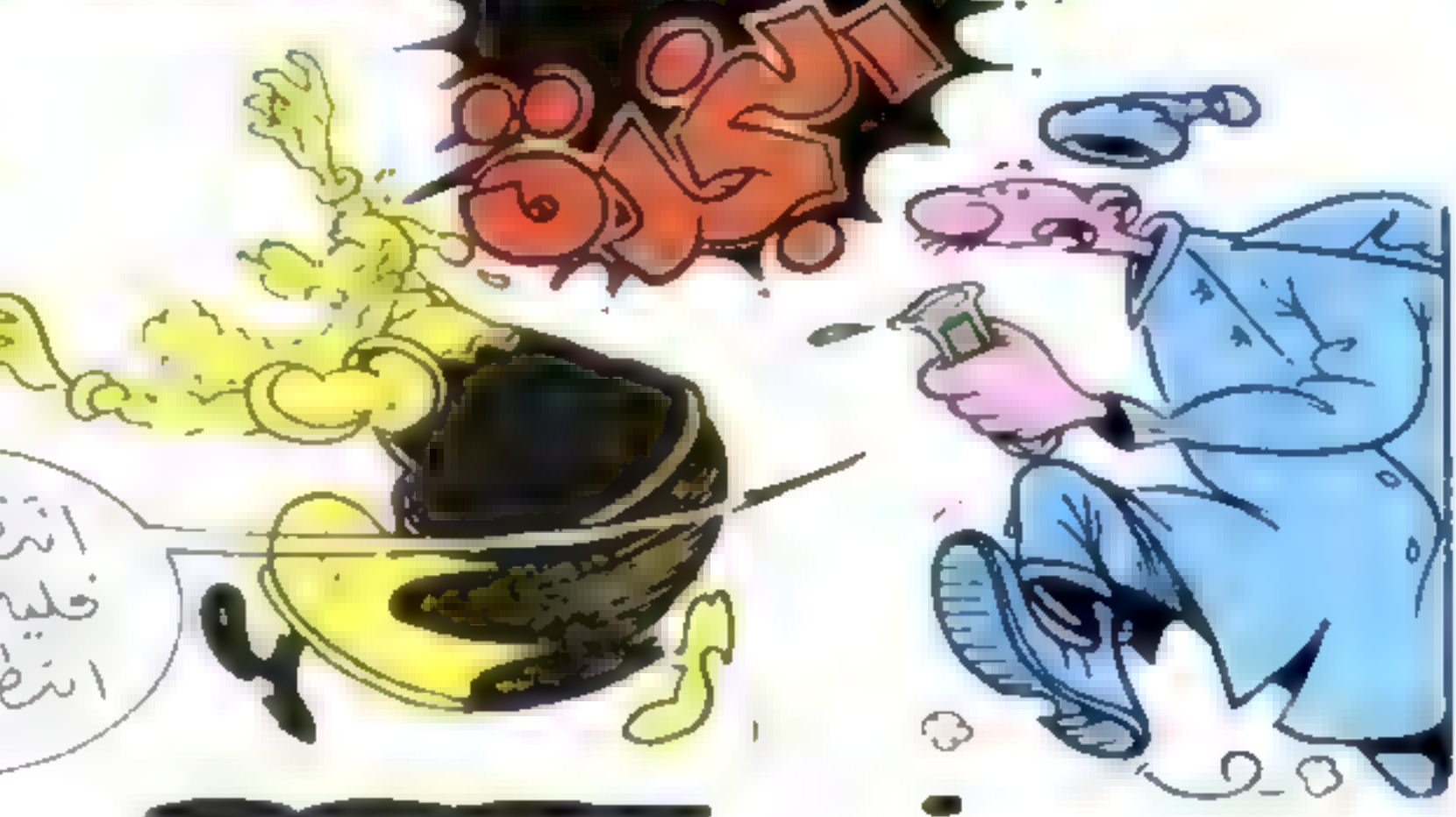
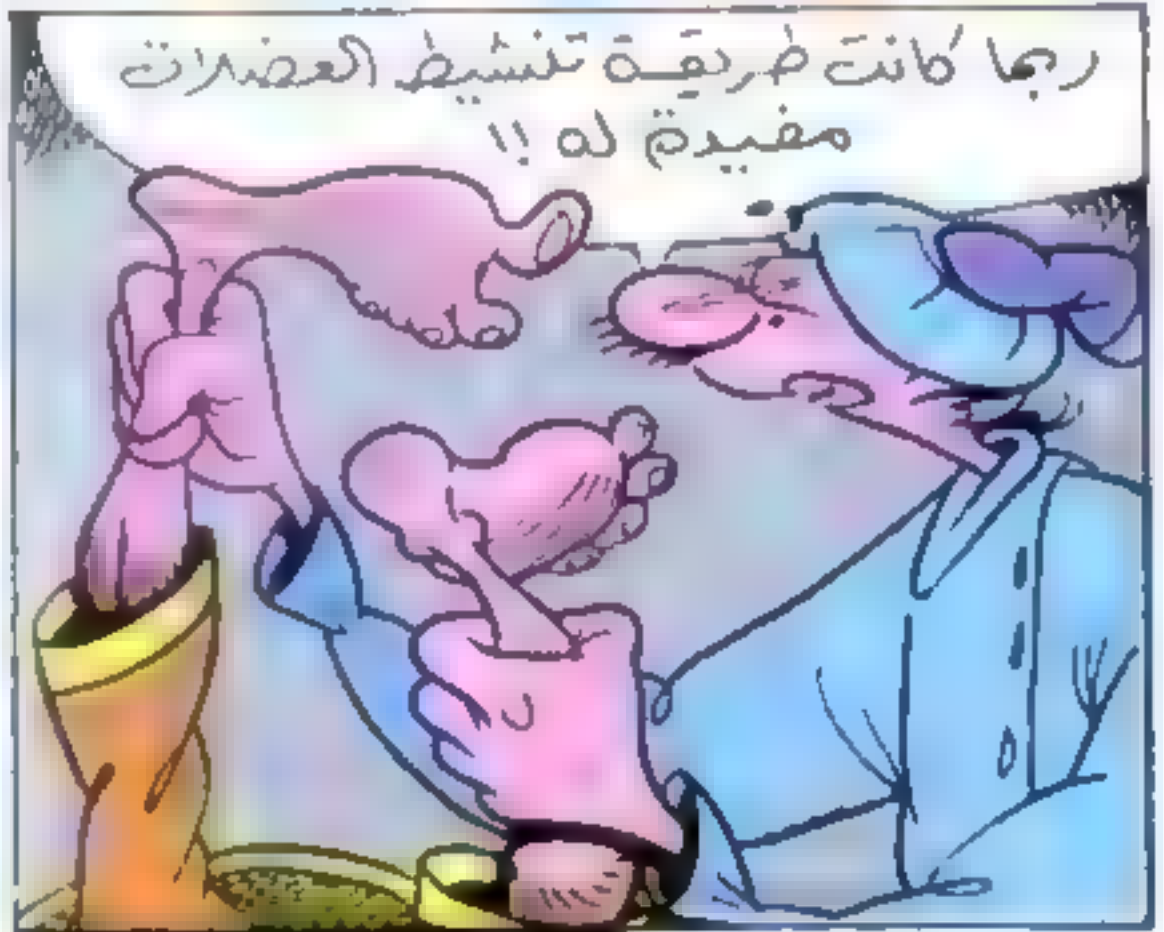
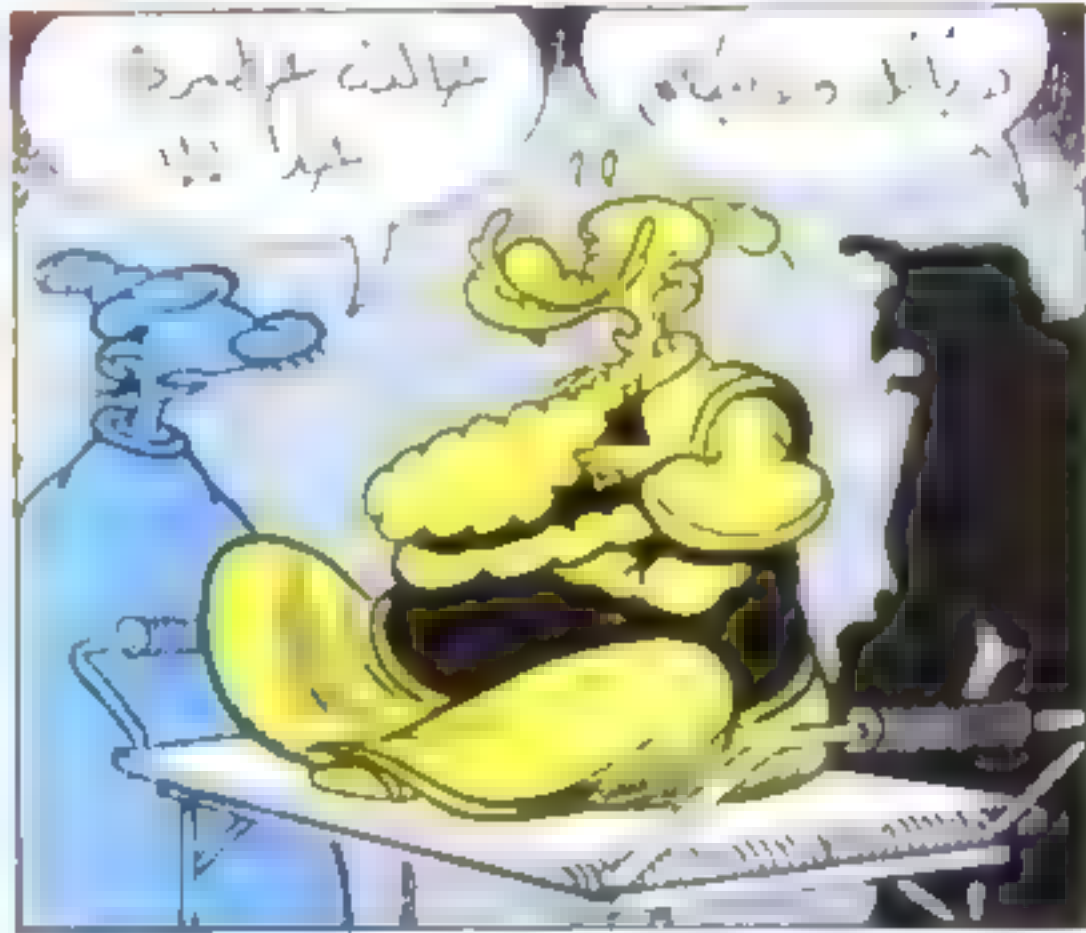
يبدو أن أبا الطرفاء قد أعجبه الطعام
... سوف أضعه الآن!

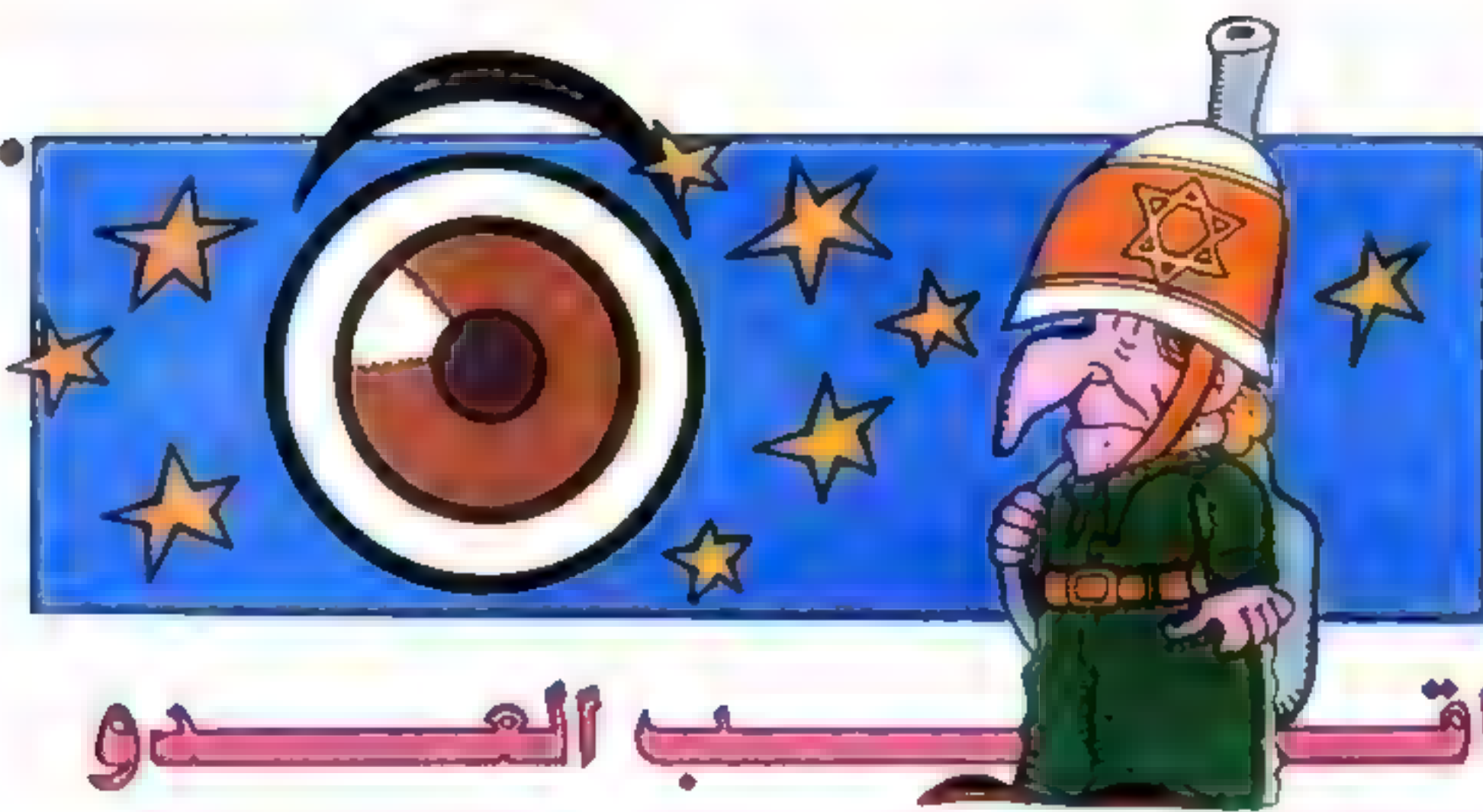


وفي اليوم
التالي...



يا سلام.. لذيذ جدا..
شهية وخفيفة على
المعدة !!





«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».

عيون تراقب السب العدو

وعدهم بالأمان..

ثم طردوهم!

قالت جريدة «معاريف» الإسرائيلية أن رئيس حركة «كوح هاتيبيع» السياسية الإسرائيلية.. والذي كان ينادي بتقليل نسبة البطالة في إسرائيل، وبضرورة حب أرض إسرائيل.. كان أول من قام بطرد العاملين من المطعم الذي يعملون فيه.. دون أن يدفع لهم رواتبهم الشهرية، ولا مكافأتهم!

رسوة..!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن (٧) من كبار موظفي ضريبة الأملاك الإسرائيليين.. حصلوا على رشاوى قدرها (٢) مليون شيكل من السماسرة مقابل تسهيل أعمال لهم، والتفاضي عن تحصيل الضرائب منهم!

يكفي أنه عربي..!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن ستة من الشباب الإسرائيلي قاموا بطعن سائق عربي بالسكاكين، ولم يستطع أحد إنقاذه!

وأثناء التحقيق مع الإسرائيليين عن سبب اعتدائهم على السائق العربي، قالوا.. يكفي أنه عربي!

ميناء أشدود.. سام!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن إهمال أحد العاملين في ميناء أشدود الإسرائيلي.. أدى إلى تحول الميناء بأكمله إلى منطقة «سامة».. وذلك بعد أن تحطمت عشرات الزجاجات التي كانت تحتوي على عنصر «البروم» السام الذي ملا جميع أنحاء الميناء!



● عاملون إسرائيليون يجمعون بقايا الصابون التي تحتوي على زجاجات «البروم» القاتل!

سرقات في الصباح الباكر!

ذكرت جريدة «دافار» الإسرائيلية أن مبلغاً وقدره (١٣٥) ألف شيكل، قد سُرق في حادثين منفصلين، وقعا في مكانين مختلفين.. ولكن في ساعة واحدة من الصباح الباكر. حدثت السرقة الأولى عندما دخل لصان مسلحان أحد محلات «السوبر ماركت»، وهذا صاحب المحل، وتمكنا من سرقة مبلغ (٧٠) ألف شيكل من الخزينة. أما السرقة الثانية فوَقعت عندما تمكن ثلاثة من اللصوص من خطف أحد الرجال المسنين، وقاموا بسرقة مبلغ (٦٥) ألف شيكل كانت معه.. وطبعاً، لم تتمكن الشرطة الإسرائيلية من معرفة اللصوص!

أحداث..

لا يكتب عنها
صحف العدو

● بتاريخ ١٠/١١/١٩٥٦: قام العدو الإسرائيلي بالهجوم على منطقته «قلقيلية».. مما أسفر عن مقتل (١٠٠) عربي، كما هوجمت في نفس الليلة قرى عزون والنبي الياس، وخان صوفين بالضفة الغربية، وأسفر الهجوم عن نفوس العديد من منازل الفلسطينيين، واستشهد (٤٨) شخصاً، وجرح (٢١) آخرين..

● بتاريخ ٧/١٠/١٩٨٢: أصدر وزير الداخلية الإسرائيلي قراراً بانتزاع نحو (١٥٠) ألف دونم من أراضي (١٣) قرية عربية.. وضم هذه الأراضي — المصادرة — إلى المجلس الإقليمي للمستوطنات اليهودية في منطقة «مسجاف» لتخصيصها من أجل أعمال الاستيطان اليهودي في المنطقة..

● بتاريخ ٥/١٠/١٩٨٣: تعرّض الشاب الفلسطيني «يوسف شعباني» من سلوان، إلى الطعن المميت من أحد الشباب اليهود.

● بتاريخ ٩/١٠/١٩٨٣: تم اتهام أربعة مستوطنين من مستوطنة (كريات أربع) بهدم أحد الأبنية العربية الذي كان تحت الإنشاء..

لا بد من قتلك.. لأنك «عربي» !

ذكرت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن شاباً يهودياً قام بطعن مواطن عربي في رقبته بقصد قتله.. والسبب أنه علم أنه «عربي».. فصرخ في وجهه: «لا بد من قتلك»!

الحادثة وقعت عندما توجه المواطن العربي (كامل سالم محمد) — ويعمل عامل بناء — إلى عمله.. فاعترض الشاب اليهودي طريقه.. ثم قام بطعنه في رقبته فجأة، وهو يصرخ في وجهه: (لأنك عربي.. يجب قتلك).. ثم فر هارباً من المكان!



● الشاب العربي يشرح عملية الإعتداء عليه!

حتى القطط .. يقتلونها !

ذكرت جريدة (عمل هامشمار) الاسرائيلية أن رئيس بلدية تل أبيب أصدر أمراً للمقيمين في تل أبيب.. ينص على ضرورة أن تموت كل القطط في تل أبيب بالجوع!! القرار ينص أيضاً على ضرورة منع أي اسرائيلي من إطعام أي قط لا يقيم معه في المنزل، ومنع القطط من أكل الفضلات من القمامة.. حتى إذا اضطروا إلى قتلها!



● بعض القطط التي جكوا عليها بالموت جوعاً!

محام يتهرّب من الضرائب !

قالت جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن محققاً ضريبية الدخّل في اسرائيل.. قاموا بإلقاء القبض على المحامي (إسحاق دوكان) بتهمة إخفاء جزء كبير من دخله (١٠٠ ألف شيكل) مستخدماً ذكاءه وخبرته كمحام، وقدرته في التلاعب في الأوراق الرسمية..

وقد ادعى محققو ضريبة الدخّل في المحكمة أنه من خلال وظيفة المتهم كمحام، ومستشار قانوني لعدة شركات.. استطاع إخفاء جزء كبير من دخله عن الضرائب!

اليهود .. والمسيح

زاراه) ما يلي:

يدعى (مسيحي) مَنْ يتبع تعاليم ذاك الرجل الكاذبة، الذي يُعلمهم الاحتفال بالعيد الديني، عند أول يوم يأتي بعد يوم السبت..

.. في مكان آخر من التلمود، يُطلق اليهود على المسيح — ببساطة — اسم (بيلوني).. أي رجل معين! .. وعلى سبيل الإزدراء، يُطلق اليهود على المسيح اسم (بخار بار بخار).. أي (بخار ابن بخار).. كذلك يطلقون عليه اسم (بن شارش إيثيم).. أي (ابن الخطاب)..

— ويُدعى كذلك «تالوي».. أي الرجل الذي شتق!

.. ويشير أحد رجال الدين اليهود، وإسمه (صاموئيل بن ماير) في كتاب «موسى بن ميمون».. إلى أنه في الواقع.. من المحرم الاشتراك في الأعياد المسيحية كعيد ميلاد والفصح.. لأنهم — أي المسيحيين — يقيمون قداساً من أجل ذاك الذي شتق!!

يواصل اليهود حقدهم الأسود على الأديان ومن بينها الدين المسيحي..

يُسمى (المسيح عيسى بن مريم) في اللغة العبرية «جيشو آهانو تسري».. أي «يسوع» الناصري.. ودُعى بالناصري نسبة إلى مدينة (الناصر) التي نشأ فيها..

.. كما نجد أن «التلمود» يدعو المسيحيين — في العبرية أيضاً — «نوتسريم».. أي «الناصريون»..

وكلمة (جيشو) تعني «المنقذ».. أو (المُخلّص).. لذا، فإن اسم «يسوع» الأصلي نادراً ما يظهر في الكتب التلمودية.. وهو يختصر دائماً باسم (جيشو).. الذي تم اقتباسه في الواقع من تركيب الأحرف الأولى للكلمات الثلاث: (إيماش فيزيكرو).. أي (لِيُخ إسمه وذكره)!

— ويُدعى (المسيح) في التلمود (اوثوايسن) أي (ذاك الرجل).. ويُراد بها أنه (الرجل المعروف)..

ونقرأ في دراسة أحد أحبار اليهود ويُدعى (ايهوداه

أنا عندي مشكلة



حزين لفراق صديقي!

● صديقي الوحيد،
يتأهب للسفر إلى أوروبا
للإقامة مع أسرته هناك. أنا
حزين جداً لفراقه. ماذا
أفعل؟

(ق. ج) - المغرب

● ● علاقتك بصديقك لن
تقطع إن شاء الله، بل يمكن
أن تستمر المراسلة بينكما،
ومن خلال مراسلته ستعرف
الجديد، وستكون فرصة
للتدريب على الكتابة والتعبير
عن المشاعر.

كذلك تستطيع أن توثق
صلتك بأصدقائك جُدد من
الآن، المهم أن تختار من تثق
في دينه وعلمه وأدبه وأخلاقه.

العلم.. أم التجارة؟

● أنا طالب في المرحلة
الثانوية، اعتدت مساعدة أبي
في تجارته كل يوم، حتى
أصبحت أكثر ميلاً للتجارة،
وأشعر بعدم الرغبة في
مواصلة الدراسة، فما رأيك في
ذلك؟

ش. ق (اليمن)

● ● العلم أساس التفوق
والاجادة في أي عمل، والانسان
الماهر في التجارة، سيكون أكثر
نجاحاً لو جمع بين العلم
والمهارة في التجارة.. ليس معنى
ذلك، أنك لابد أن تدرس التجارة،
ولكن دراستك لأي فرع من
فروع العلم والمعرفة، ستفتح
أمامك آفاقاً جديدة، وتجعلك
أكثر قدرة على التخطيط السليم
والتفكير الصحيح.. والتجارة
ليس معناها ترك العلم، فالامام
أبوحنيفة مثلاً، كان تاجراً، ولكن
لم تشغله تجارته عن العلم،
فانتهى بعد ذلك عمره، ولقى
ربه، وذهبت تجارته، ولم يبق
سوى علمه النافع..

● لبايبيدي. ع - المغرب:

لو تفوقت في دراستك،
وتميزت بأخلاقك الحميدة،
سيسعى الجميع، ليكونوا
أصدقاء لك.

● أدهم. أ - لبنان:

الأباء لا ييخلون بشيء على
أبنائهم، لذا ينبغي ألا نرهقهم،
أو نطلب منهم شيئاً فوق
طاقاتهم، فهم يخططون لمستقبل
الأسرة، ويرون ما لا يراه الصغار

● ألفة - تونس:

- تستطيع أمك حل المشكلة،
وذلك بالاعتماد على نفسها في
بيتها، والاستغناء عن هذه
الخدمة..

● قدم - دبي - الإمارات:

هل يتفوق (الفشاش) ؟

المرتبة الأولى، على كل حال لو
كان هذا صحيحاً، فإن من
تفوق مرة بالفش، لا يمكن أن
يحافظ على تفوقه، ولابد أن
يظهر مستواه الحقيقي فيما
بعد. ثم أن (الفشاش) إذا
أفلت من عيون مراقب لجنة
الامتحان، فأين يذهب من الله
تعالى، الذي يعلم حركاتنا
وسكناتنا، بل وما يدور في
نفوسنا؟

على كل حال استمر في
مواصلة الجهد، حتى تتحقق
أمنيتك بالتفوق في الدراسة،
والحياة إن شاء الله.

● جاء ترتيب الثالثة في
الفترة الأولى، رغم أنني بذلت
جهداً كبيراً في الاستذكار
والدراسة، وقد سبقتنني
الأولى والثانية، ولكن ذلك
بالفش وليس بالمجهود
الشخصي. ماذا أفعل؟

(أمل ي) - البحرين

● ● أظن أن الفش يمكن
أن يساعد (الفشاش) على
النجاح بالكاد، وقد ينجح
(الفشاش) في الامتحان، ولكنه
يرسب في الحياة.
ولكنني أشك في أن يكون
الفش سبباً في الحصول على

صداقات جديدة

برسائل أختك، كي تعرفي
الفرق بينها، ولكن ينبغي أن
تعلمي أن الرسالة تعبّر عن
صاحبها، تعبّر عن ثقافته،
واهتماماته، وغيرها، لذا فإن
تغيير أسلوب الرسائل قد
يحتاج إلى اكتساب بعض
المعارف والثقافة الجديدة..

كذلك ينبغي أن تراقبي
أختك، وتعرفي أسلوبها في
التعامل مع الزميلات، وكيف
تستطيع تحويلهن من مجرد
زميلات إلى صديقات
حميمات..

واعلمي أن التغيير لن يحدث
في يوم وليلة، ولكن الأمر
يحتاج إلى تدريب.. حاولي..

● أنا فتاة في الثانية
عشرة من عمري ليست لي
صديقة واحدة، حتى أنني
أراسل بعض الفتيات، ولا
أتلقي رداً رغم أن أختي لها
صديقات، وتتلقى ردوداً على
رسائلها، من صديقات
المراسلة.. ماذا أفعل؟

بشاير. م (الكويت)

● ● حاولي أن تتعلمي من
أختك طريقة كسب
الصديقات، فمثلاً صديقات
المراسلة، تكون وسيلة
الاتصال بهن، هي الكلمة
المكتوبة، فمن رسائلهم، يقرن
مراسلتك أم لا..
ينبغي أن تقارني رسائلهم

- لا مانع من تنبيه صديقتك
بفرق ولين ولباقة، دون أن
تجرحي مشاعرها..

● سناء - الرباط - المغرب:

- لابد من تعاون الأخوة
والأخوات في البيت، ولكن إذا
اشتد الخلاف فلا بأس من
توزيع المهام، كي يعرف كل
منكم دوره..

● طه. ه - اليمن:

- نحن في انتظار رسالتك..

● مريم. م - الكويت:

- اعرضي الأمر على والديك،
فهما خير من يقوم بحل هذه
المشكلة..

● اشرفه. م - سلطنة عُمان:

- المادة التي لا تحبها، ينبغي

أن تأخذ الجزء الأكبر من وقتك
في الاستذكار، ويستحسن أن
تخصص لها أوقاتاً تكون فيها
نشيطاً.. كي لا تشعر بالملل
وتعجل بتركها.



عاجل جداً

اليوم نعيش مع الأصدقاء
المحظوظين تجربة أخرى رائعة.
امتدت يوماً واحداً.. ولكنه كان يوماً
حافلاً بذكريات لا تنسى..

الماضيين مشاهداتهم في باريس
عاصمة النور، وفي مدينة يورو
ديزني الساحرة التي أمضوا فيها
أجمل أيام العمر..

نستكمل اليوم، وللأسبوع الثالث
على التوالي، رحلة أصدقاء ماجد
الفائزين في المسابقة الكبرى رقم
[١١].. تابعنا على مدى الأسبوعين

أصدقاء ماجد اليوم الأخير!

أصدقاء ماجد الفائزون في المسابقة الكبرى رقم [١١] يتابعون رحلتهم في فرنسا [٢]

تابع الرحلة بالكلمة والصورة
لبيب خيرالله



● «أوبليكس» - الصبح يرحب بأصدقاء ماجد فيصل وحسن وحمد ومنصور.



● الأصدقاء الأربعة أمام المحسمات الضخمة للفواكه والخضروات



● الصديق فيصل ولقطة مرحة في باريس القديمة

رحلة إلى منتزه أسترليكس.. وعالمه المثير!

«أستريكس» شخصية خيالية .. تاركت في الكنان الفرنسي ض

كان عدد من أصدقاء ماجد الفائزين في المسابقة الكبرى قد غادروا عاندين الى بلادهم.. في ٢٨ أغسطس، غادر فندق يورو ديزني خمسة من الأصدقاء دعاء العفيفي عادت الى مصر، سفيان قدرى عاد الى تونس، أنور المطير عاد الى السعودية، سعد الصقير عاد الى لندن، وبسام قعطبي عاد الى اليمن.. وفي اليوم التالي غادرت الصديقة مجد محمد مروان باريس الى دمشق.. وهكذا بقى الأصدقاء فيصل السويدي، حمد الكواري، حسين

عيسى، ومنصور جمعة سليم وفي صباح الثلاثين من أغسطس، كانت تنتظر هؤلاء الأصدقاء مفاجأة غير متوقعة لقضاء يوم من أيام العمر.. المفاجأة كانت رحلة الى منتزه أستريكس، الذي يبعد عن باريس حوالي ساعة بالسيارة

● ● ●

المنتزه في كافة جنباته مكان شاعري هادئ، يبهج النفس ويريح الأعصاب بأجوائه الموسيقية الحاملة، وأشجاره الوارفة وزهوره الملونة المتناثرة في

رحابه في تكوينات بديعة، وهو يقع في منطقة خلابة تحيط بها الغاسات، وتتوسطها بحيرة يتخللها العديد من النواقر، وأهم ما يميزه، طابعه الفرنسي القديم، إذ أنه ينقل الزائر الى فرنسا - أو بلاد الغال - في زمن الامبراطورية الرومانية.. ويضم بدوره عددا من المطاعم والمحال التي تباع الهدايا التذكارية للزوار ينقسم منتزه أستريكس الى ستة معالم، لكل منها طابعه الخاص ومفاجأته التي تستهوي الصغار



● تحية خاصة من الساحر «بانوراميكس» لأصدقاء ماجد



● أصدقاء ماجد أمام كوخ جميل في شارع باريس القديمة.



● «أستريكس» رحب بأصدقاء

الاحتلال.. تاهدها يتربع مبتعاً فوق قمة صخرة عالية !

ويغري بالتقاط الكثير من الصور التذكارية.. ويقام عصر كل يوم كرنفال تنكري للأولاد والبنات الذين تتراوح أعمارهم بين ٨ و ١١ سنة يرتدي الجميع الملابس التاريخية القديمة التي كانت سائدة في فرنسا، أو يختارون الأزياء الرومانية والفرعونية، ويصبغون وجوههم بخطوط ملونة ويطوفون المكان في جو صاخب مليء بالمرح استمتع أصدقاء ماجد كثيرا بمتابعة العرض المائي المدهش الذي قدمته

كانت سعادة الأصدقاء لا توصف وهم يتعرفون على هذا المنتزه وأبطاله المشهورين في القصص المصورة والرسوم المتحركة أستريكس وأوبليكس.. والعجوز الساحر بانوراميكس الذي يحضر لأفراد قريته وصفة سحرية فريدة، هي سر قوتهم الخارقة في التصدي للجيش الروماني المحتل ومواجهته بشجاعة، وإنزال افدح الخسائر بين صفوفه، بل والسخرية منه ومن قادته أيضا كل شيء هنا يستحق المشاهدة.

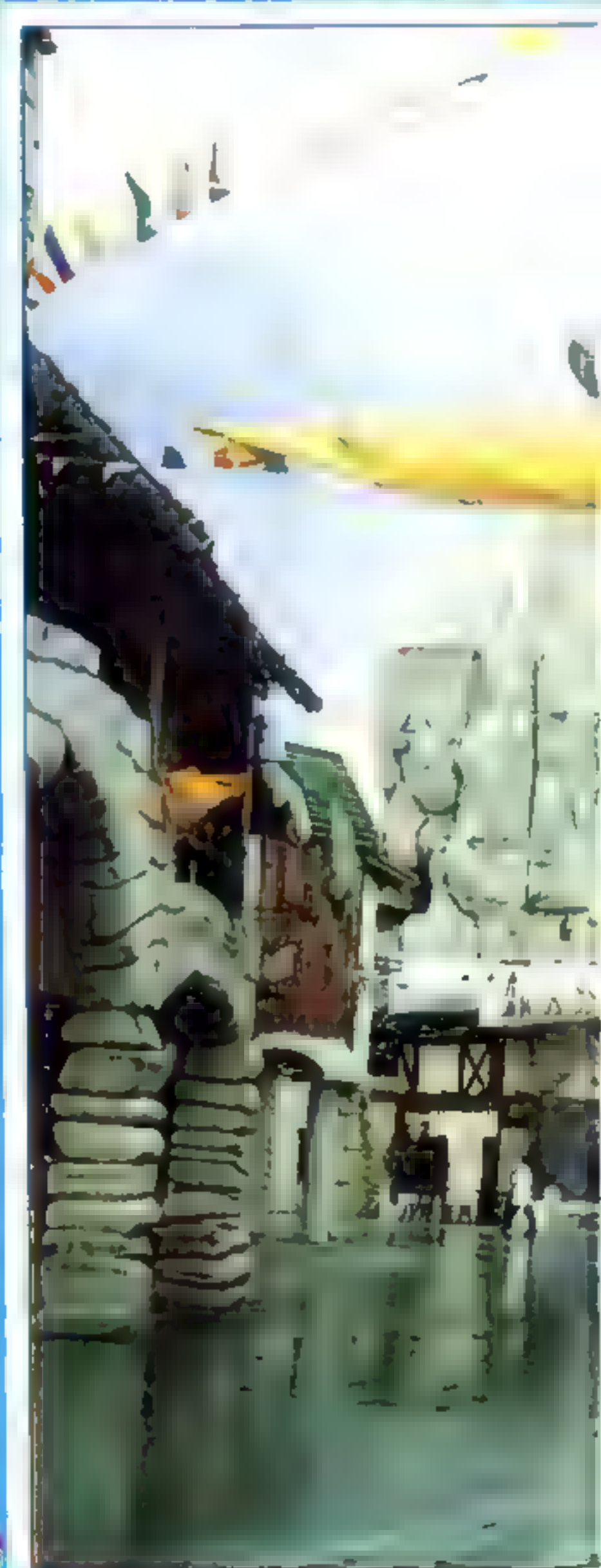
والكبار الحي القديم.. المدينة الرومانية.. قرية أستريكس.. البحيرة الكبيرة.. شارع باريس.. ساحة "حرجوفيا" وعمد المدخل، يتربع النطل أستريكس فوق قمة صخرة عالية شرف على المنتزه بأكمله كل شيء هنا - تقريبا - يحمل سمة من سمات الماضي، حتى المطعم الذي اختاره الأصدقاء لتناول طعام الغداء، تزيّن جدرانه الخارجية منحوتات ملونة مستوحاة من جداريات أثرية عمرها آلاف السنين



● السفينة الأروحية - أمضى الأصدقاء فيها لحظات مبردة



● مشهد من مسرحية (حوت يومر داد) التي تبيعها الأصدقاء، في سوارع باريس القديمة



● أحد من قمت صخرة المرتفعة

صَفْنَا طَوِيلًا لِعُرُوضِ الدَّلَافِينِ.. وَعَجُولَ الْبَحْرِ الْمَرْحَةِ !

تَجَوَّلْنَا فِي شَوَارِعِ بَارِيسِ الْقَدِيمَةِ يَقَابِلُنَا الشَّحَادُونَ وَالْمُسَوِّلُونَ !

من الوقت للعودة الى هذا المكان الجميل ورؤيته مراراً وتكراراً..
اليوم الأخير في باريس كان يوماً ممطراً.. توجّه أصدقاء ماجد ظهراً الى الشانزليزيه حيث تناولوا طعام الغداء في أكبر وأجمل مطاعم الوجبات السريعة في أوروبا.. ومع حلول العصر كان قد حان موعد الاستعداد للعودة. غادروا العاصمة الفرنسية التي غسلها المطر ولسان حالهم يقول: شكراً يا ماجد على هدية العمر.. وفي طريقهم الى مطار شارل ديغول، حملتهم الذكريات العذبة على بساطها السحري.. كانت عيونهم الحاملة تقول لباريس الجميلة لا نقول وداعاً.. ولكن الى اللقاء

ولم يصدقوا أعينهم عندما توقفوا أمام مجسمات عملاقة للخضار والفاكهة.. وكان لابد في النهاية من جولة لا تنسى في قرية أستريكس وأكواخها الجميلة التي تنقل من يراها ألفي سنة الى الوراء.. ولا يتمالك الانسان نفسه امام الاحساس الغامر بأنه تحول فجأة الى شخصية في فيلم رائع من أفلام الرسوم المتحركة.
وقبل الرحيل، أصرّ الصديق فيصل السويدي على أن يجرب حظه ويختبر مهارته في قيادة السفن الشراعية التي يمكن التحكم في دفتها وتوجيهها عن بُعد بالريموت كونترول
كان نهاراً انطبعت ذكراه في نفوس الجميع، وتمنوا لو كان أمامهم متسع

الدلافين وعجول البحر المدربة، وأظهرت فيه قدراً كبيراً من الذكاء والمرح.. الدلافين الوديفة كانت سعيدة بمداعبات الصغار الذين اقتربوا منها وربتوا على رؤوسها بمحبة.. وكانت تتجاوب مع التصفيق وصيحات الاستحسان من الجمهور تقديراً لمهارتها.

صعد الاصدقاء سفينة ضخمة راحت تتأرجح بهم صعوداً وهبوطاً بسرعة كبيرة.. ركبوا الزوارق وقاموا بنزهات جميلة وسط زقزقة العصفير.. بعض هذه النزهات المائية هادئة وشاعرية، وبعضها الآخر لا يخلو من الإثارة والمفاجآت والكثير من البلب أيضاً وفي مسرح «بانوراميكس» شاهدوا عرضاً مسرحياً رائعاً بديكورات السحرية المدهشة التي تتغير بسرعة مع تتابع فصول القصة.. ثم مروا أمام الحلبة الرومانية الدائرية التي تقدّم فيها عروض للألعاب الأولمبية القديمة

تابع الاصدقاء قصة الفرسان الثلاثة وهي تعرض أمامهم، وشدتهم المبارزات بالسيوف.. تابعوا أيضاً قصة أحذب نوتردام والفجرية الجميلة «اسميرالدا».. شاهدوا حولهم نمودجا مدهشاً لباريس القديمة بمبانيها ومحالها وصناعاتها، وحتى الشحاذين والنشالين الذين ملأوا شوارعها وساحاتها فيما مضى.. وفي شوارع باريس القديمة التقط الاصدقاء صوراً مرحة عند الآلة الخشبية التي شاع استخدامها في العصور الوسطى للتشهير بمخالفتي القانون وإنزال القصاص بهم أمام الجميع، حيث يركع المذنب ولا يستطيع الحراك لأن رأسه ويديه داخل الفتحة الضيقة للوح الخشبي
انبهر الاصدقاء بمنظر القلعة المصممة على هيئة وجوه باسمه مرحة،



● الدلافين
الذكية قدمت
عرضاً رائعاً
على
أفلام
الموسيقى.



● أصدقاء
ماجد عند
مدخل
مسرح
بانوراميكس
حيث شاهدوا
عرضاً
مدهشاً

مسابقات ماجد



١٤٤٠
درهم
جوائز للفائزين
هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماءهم بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.



لهواة الرسم فقط

مسابقة شهر أكتوبر

- جوائز المسابقة:
- * الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
- * الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
- * الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
- * الفائزان الرابع والخامس: كل منهما ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحفظ بها، حتى
أطلب منك إرسالها للمشاركة في المسابقة

- هذه المسابقة مخصصة لهواة الرسم فقط.

• المطلوب رسم لوحة عن دولة الإمارات العربية المتحدة، بالألوان، بمناسبة الاحتفال بمرور ٢١ عاماً على قيام الاتحاد.

• مساحة اللوحة تختارها أنت، بحيث لا تزيد عن ٢٥ سم ارتفاعاً و ١٩ سم عرضاً، يمكن أن تكون أقل من هذه المساحة.

• آخر موعد للاشتراك في هذه المسابقة يوم ٥ نوفمبر ١٩٩٢

• ارفق مع الرسم بطاقات المسابقة الأربع التي تنشر خلال شهر أكتوبر.

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين انعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، احدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد اتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمس عشرة فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معا من الآية (١٥٣) إلى الآية (١٥٤) من سورة (آل عمران)، من قول الله: ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَاللهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾..

ما معنى الكلمات التالية:

١ - تُصْعِدُونَ. ٢ - غَمًّا يَغْمُّ. ٣ - لَبَّرَ.

٢



ك
ا
ر
ي
ك
ا
ر
ي
ر

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٤

إبحث من فضولي..
وابحث من رقمه السري!



هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده! ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707)..

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

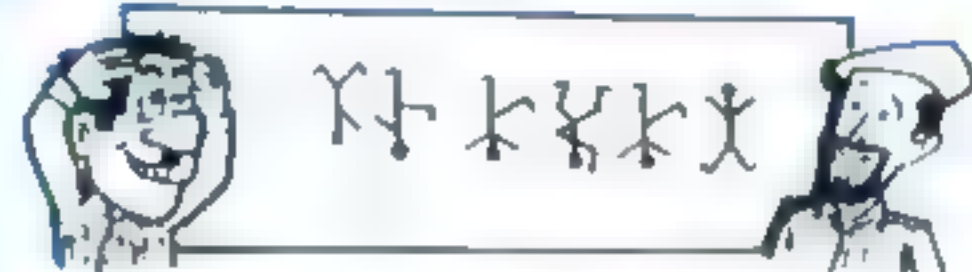
٥

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٣



ك ح خ ج ز ط ق هـ
ك ح خ ج ز ط ق هـ
ك ح خ ج ز ط ق هـ
ك ح خ ج ز ط ق هـ
ك ح خ ج ز ط ق هـ
ك ح خ ج ز ط ق هـ

كلمة
السري

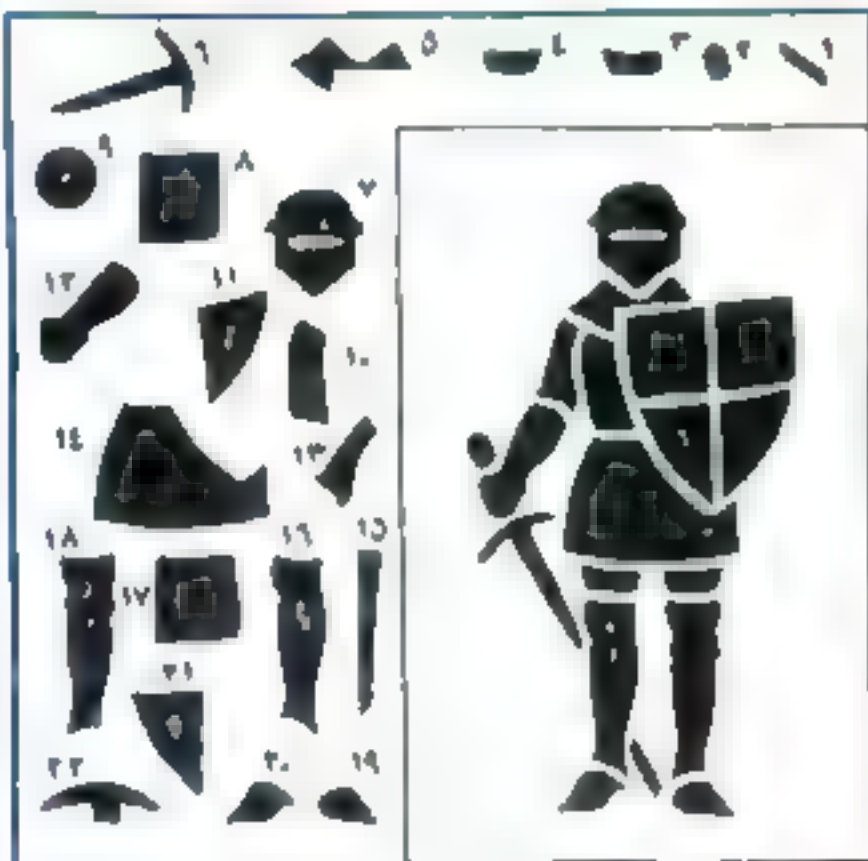
● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصا.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفله؟ لاحظ أن كل حرف يمثل رسم في الدليل.
■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



أنثى

● فنانة عربية قديرة وهبت حياتها للفن الراقي على مدى نحو ٧٠ عاماً.. مثلت حوالي ألف فيلم سينمائي ومسرحية منذ بداية حياتها الفنية عام ١٩٢٤، مع الفنان الراحل يوسف وهبي.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطعة
الزائدة

● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفت؟
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

الكلمات المتقاطعة



● الكلمات الأفقية:

- (١) صوت يدفع الإنسان الى الالتزام بكل ما هو خير، وترك كل شر.
- (٢) معركة حاسمة انتصر فيها العرب على الفرس عام (٦١٠) ميلادية.
- (٣) إدراك الإنسان لكل ما يجري حوله في لحظة معينة.
- (٤) الاستجابة لحدث ما، دون الاستعانة بالحواس المعروفة [معكوسة].
- (٥) عكس حنو.
- (٦) بطل أوليمبية جزائرية [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:

- (١) تحفظ بواسطتها كل ما تريد حفظه في العقل.. لنسترجعه متى نشاء.
- (٢) حرف حر [معكوسة].
- (٣) فريضة [مبغثرة].
- (٤) معادن [مبغثرة].
- (٥) أرى [مبغثرة].
- (٦) حواب - آباء حرم.
- (٧) لصر شبيه الملك لويس الرابع عشر.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

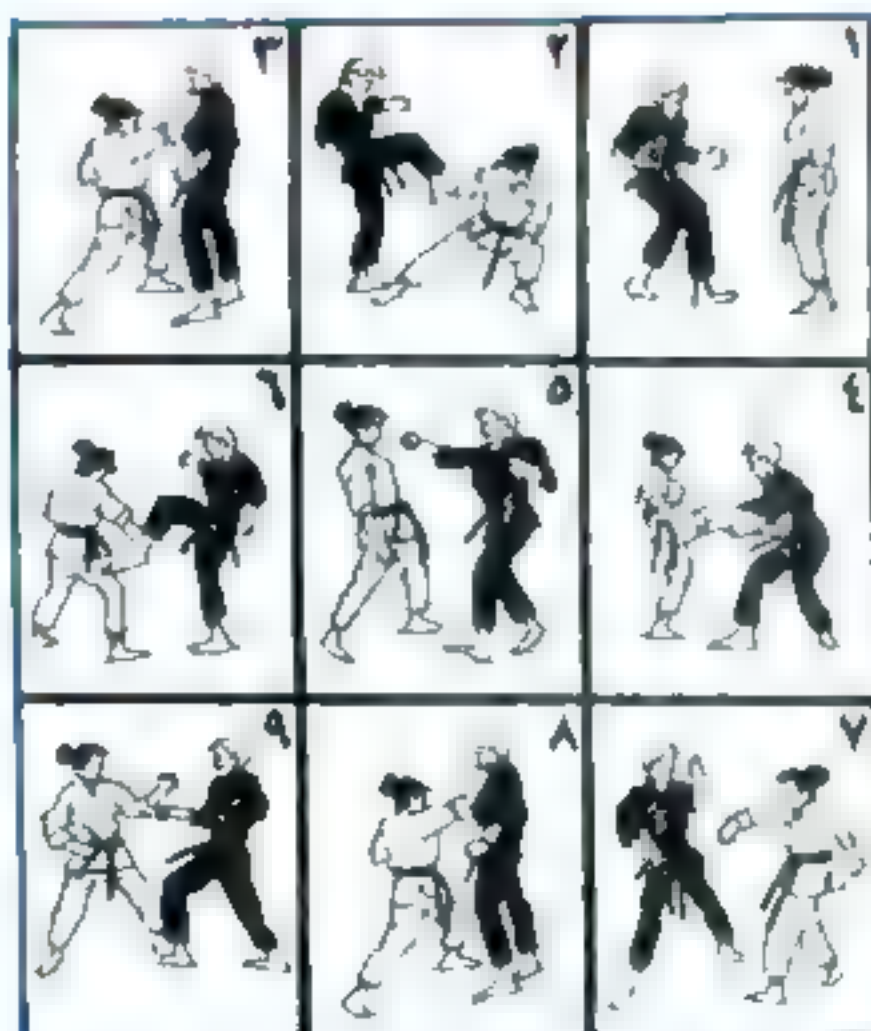
كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.



بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

شارة
الامتياز

كاراتيه



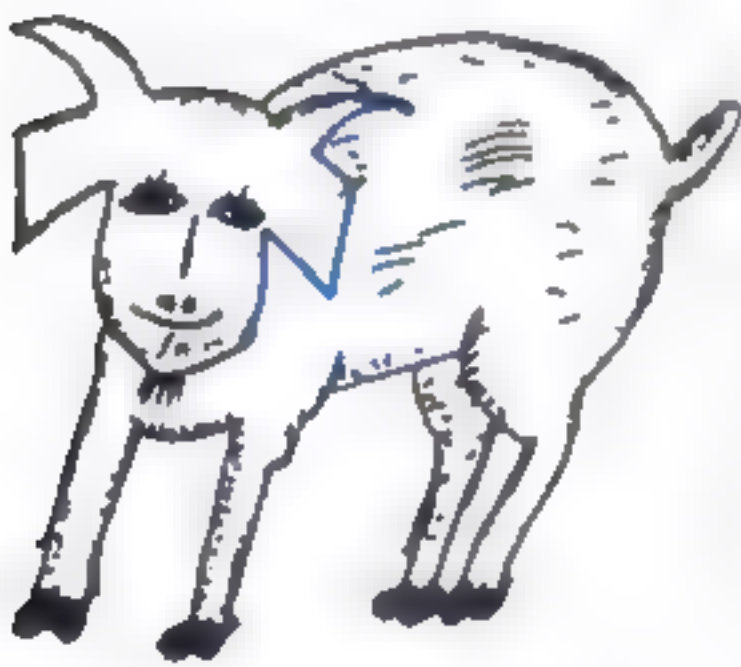
● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

أكمل الرسم



● رسم الصديق: فهد سالم عبدالله - مدرسة الامام البخاري - أبوظبي - الامارات [الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: محمد المكور - مدرسة سيدي عباس - صفاقس - تونس [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: سالم سويد - مدرسة العامرات - مسقط - سلطنة عُمان [الجائزة ٢٠ درهماً]

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٥]

من أنا؟

■ صورة ونستون تشرشل، رئيس وزراء بريطانيا الراحل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد حسن احمد - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات
(٢) بلال سمير - مدرسة الثانوية العليا - الرياض - السعودية

(٣) محمد فتحي - مدرسة الفسطاط - القاهرة - مصر
(٤) نادية مشيرقي - معهد ابولباتة - قابس - تونس
(٥) حميدات فريد - مدرسة ابن رشد - بركان - المغرب

(٦) محمد خالد عبدالغفور - مدرسة الطويلة - عدن - اليمن
(٧) شيما مختار - الفروانية - الكويت

(٨) نوف محمد حسن - مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر

(٩) رامي محمد احمد - مدرسة ذكور جبل القصور - عمان - الاردن

(١٠) منى عبدالجليل - مدرسة رفديا - صيدا - لبنان

(١١) وائل صالح - مدرسة فجر الوحدة - بنغازي - ليبيا
(١٢) فاطمة علي عبدالحميد - مدرسة الاولى - الهفوف - السعودية

(١٣) مي احمد الهامي - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات

(١٤) وجدي سيد الكومي - مدرسة بورسعيد - مصر

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ي	س	ل	ط	ل	ل	ل
م	ح	م	ن	ل	ل	ل
ك	ا	م	ع	ن	ل	ل
ق	ع	م	ع	ن	ل	ل
ح	ج	د	ج	ا	م	ل
و	م	ز	م	ل	ل	ل
ت	ت	ت	ت	ت	ت	ت

● فاز بجوائز هذه المسابقة بقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) رشيدة محمد رشيد - عجمان - الامارات

(٢) حكمت عماد الدين - مدرسة الثامنة عشر - جدة - السعودية
(٣) حمد خالد محمد - مدرسة بدر الكبرى - المنامة - البحرين

(٤) عصام جاء بالله - مدرسة طيب المهيري - مدنين - تونس

(٥) قاسمي لطيفة - مدرسة ابن القاضي - وجدة - المغرب

(٦) محمد السيد ضيف - مدرسة فاقوس - الشرقية - مصر

(٧) خالد محمد شايف - مدرسة الكويت - صنعاء - اليمن

(٨) مرشد ناصر - مدرسة ناصر مرشد - الرستاق - سلطنة عُمان

(٩) نورا حسين سيد - بيان - السالمية - الكويت

(١٠) عيسى صالح حميد - مدرسة طارق بن زياد - أبوظبي - الامارات

(١١) عبدالعزيز ملفي المطيري - مدرسة التضامن - جدة - السعودية

(١٢) زينب سيد رزق - مدرسة سانت جان - الاسكندرية - مصر

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معني الكلمات:

(١) الخُبال: الشر والفساد.

(٢) وَدُّوا ماعنتم: أحبوا مشقتكم وشدة ضرركم.

(٣) الانامل: رؤوس الاصابع.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، بقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) حسن كمال - مدرسة الشعلة - دبي - الامارات
(٢) نعمان محمد اكرام - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة - السعودية

(٣) أميرة سالم مسعود - عبري - سلطنة عُمان
(٤) خالد عبدالحميد - مدرسة الثورة - تعز - اليمن

(٥) فاطمة نبيل سعد الدين - الاورمان - القاهرة - مصر
(٦) القربني اكرام - مدرسة امام مالك - الدار البيضاء - المغرب

(٧) عيه بشرى - مدرسة مولاي عبدالله - سطات - المغرب
(٨) نورز الخلفي - مدرسة حي الحبيب - صفاقس - تونس

(٩) سوسن حسين جاسم - مدرسة المحرق - البحرين
(١٠) سنا بل محمد - مدرسة الزهراء - الكويت

(١١) فاطمة عبدالرزاق - مدرسة أم هاني - الدوحة - قطر
(١٢) ميس احمد - مدرسة مريحب - العين - الامارات

(١٣) يوسف علي احمد - مدرسة المتوسطة الثانية - خميس مشيط - السعودية

(١٤) هدى محمد عبدالعزيز - الجيزة - مصر
(١٥) رضوى احمد - أبوظبي - الامارات



القطع الزائدة

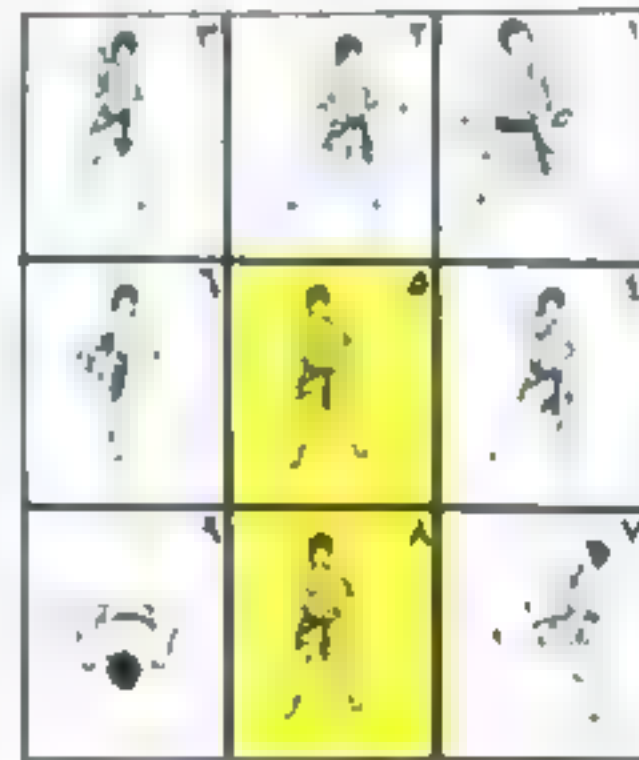
- أرقام القطع الزائدة هي (١٥) و (٢٠) و (٢٢).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:
- (١) محمد أمين محمد - مدرسة ابن سينا - أبوظبي - الامارات
- (٢) فواز عويض - مدرسة ابن كثير - مكة المكرمة - السعودية
- (٣) أمينة سعد - مدرسة حفصة - مدينة عيسى - البحرين
- (٤) وجدي شقية - مدرسة الابتدائية - الزهراء - تونس
- (٥) معاذ عبدالمع - مدرسة الوثيقة - بنغازي - ليبيا
- (٦) علا فيصل الخفش - مدرسة الانجليزية الحديثة - السالمية - الكويت
- (٧) حسام الاسد - مدرسة الدوحة - قطر
- (٨) ميشال قبلان - مدرسة الراهبات - زحلة - لبنان
- (٩) فراس هاني الياسي - مدرسة الروم - الزرقاء - الاردن
- (١٠) حسين مسعد عبيد - مدرسة الخليل بن عبد الله - فنجان - سلطنة عُمان
- (١١) سمير محمد علي - مدرسة ١٢ اغسطس - لحج - اليمن
- (١٢) عنفر المهدي - مدرسة الامام الشافعي - بني ملال - المغرب
- (١٣) وفاء زغدودي - مدرسة ساحة بطحاء - تونس
- (١٤) نعمان خليل مرزا - مدرسة تحفيظ القرآن - الطائف - السعودية
- (١٥) علاء محمد عمر - مدرسة الطود - البحيرة - مصر
- (١٦) علي سالم سواد - أبوظبي - الامارات

كلمة السر

- الإجابة الصحيحة هي: النص.
- فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) محمد عبدالعزيز عثمان - أبوظبي - الامارات
- (٢) منال ابراهيم - مدرسة ٧٥ - الرياض - السعودية
- (٣) بدرية احمد - مدرسة عائشة - سمائل - سلطنة عُمان
- (٤) احمد شمس الدين - مدرسة ابن طفيل - عمان - الاردن
- (٥) ابراهيم علي - مدرسة مدينة حمد - البحرين
- (٦) محمد محمد علي - مدرسة

- الثانوية - رأس الجبل - تونس
- (٧) ايمان كورتى - مدرسة الوحدة - سلا - المغرب
- (٨) محمد علي السيد - مدرسة جمال عبدالناصر - الدقهلية - مصر
- (٩) نهاد احمد مطعمة - طرابلس - لبنان
- (١٠) عذاري خالد علي - مدرسة اشبيلية - الشارقة - الامارات
- (١١) نادر دحمان - مدرسة النموذجية - الدمام - السعودية
- (١٢) اسمهان حامد فرحات - مدرسة كلية الآداب - المنوفية - مصر

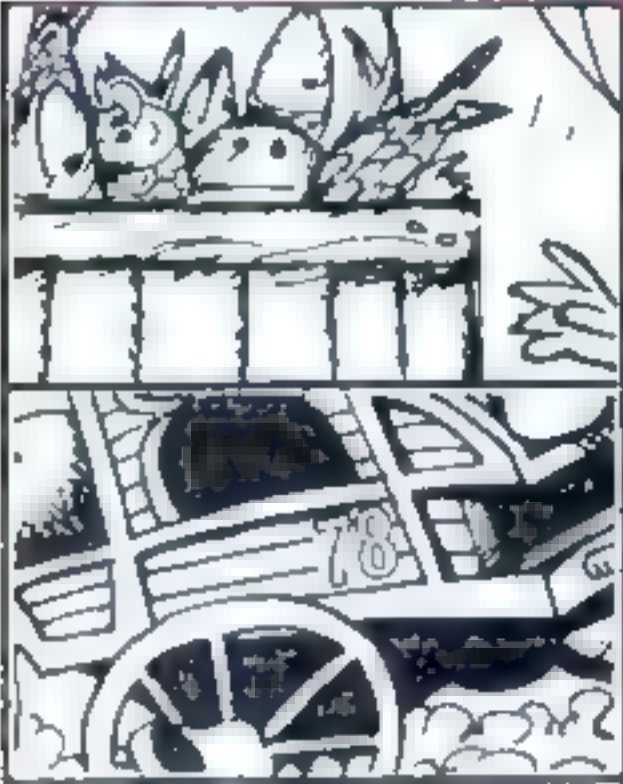
كاراتيه



- الحركة تكررت في الرسمين (٥) و (٨).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) فاطمة احمد يحيى - مدرسة القادسية - أبوظبي - الامارات
- (٢) زينب السيد عباس - مدرسة الابتدائية أولى - القطيف - السعودية
- (٣) نجاة محسن - مدرسة مدينة عيسى - جدعلي - البحرين
- (٤) ايناس الوسلاتي - مدرسة

- شارع الحبيب بورقيبة - تونس
- (٥) الجزير امين - ثانوية محمد الخامس - القنيطرة - المغرب
- (٦) طارق احمد شرقاوي - مدرسة الشارة - نجع حمادي - مصر
- (٧) ابراهيم محمد حمد - المعهد الاسلامي - المضبيبي - سلطنة عُمان
- (٨) احمد محمد عبدالرحمن - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر
- (٩) ايمان عوض حمد - مدرسة سكنة بنت الحسين - بنغازي - ليبيا
- (١٠) اروى سلامة - مدرسة الوردية - أبوظبي - الامارات
- (١١) تهاني محمد - مدرسة المستقبل - جدة - السعودية
- (١٢) احمد امين الكفافي - مدرسة الوحدة المجمعة - الباجور - مصر

ابحث عن فضولي



- فضولي موجود على الصفحة (٢٩)، ورقمه السري هو (٧٨)، وموجود على صفحة (٣٩).
- فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:
- (١) حازم عبدالرحمن - مدرسة الخليل بن احمد - الشارقة - الامارات
- (٢) عبدالعزيز خالد - مدرسة عبدالله بن الزبير - الاحساء - السعودية
- (٣) محمد محمود طالب - صنعاء - اليمن
- (٤) احمد حسن عبدالوهاب - مدرسة جدحفص - البحرين
- (٥) فيصل فتح الله المنفى - مدرسة الشورى - بنغازي - ليبيا
- (٦) احمد شمس الدين - مدرسة المعهد الثانوي - تونس
- (٧) شرموح كريم - مدرسة بدر - الدار البيضاء - المغرب
- (٨) رنا نادر محمد - مدرسة خاتم المرسلين - الجيزة - مصر
- (٩) احمد شير محمد - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عُمان
- (١٠) روبين جمال - مدرسة الدوحة - قطر
- (١١) يعقوب عايش - مدرسة نوفل بن حارث - الرقة - الكويت
- (١٢) محمد ابراهيم محمد - مدرسة الخالدية - دبي - الامارات



[الجائزة ١٥ درهماً]

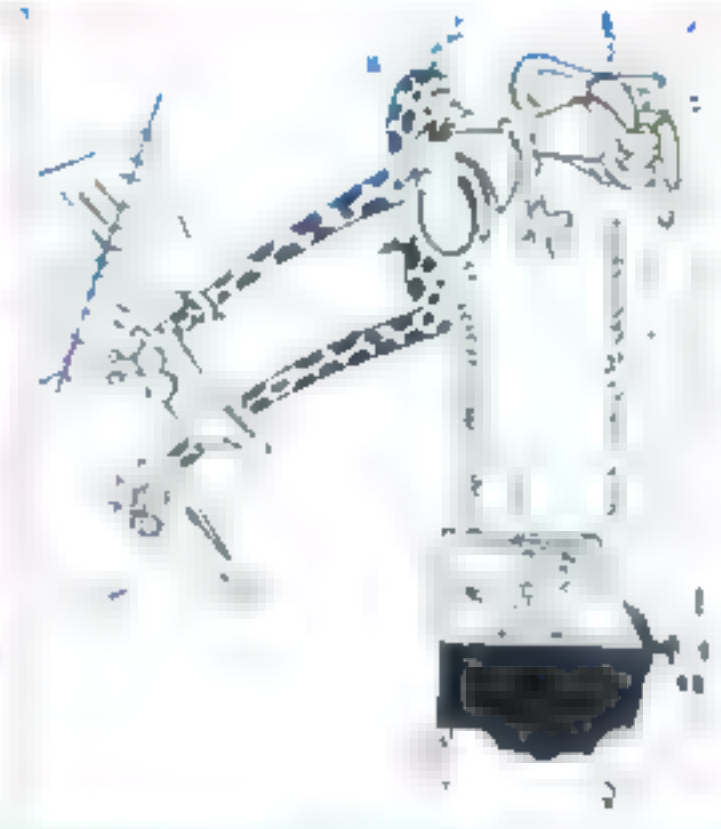
● فكرة شدي محمد - بورسعيد - مصر



فكرة شدي محمد - بورسعيد - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة الحسن حنف - عس - اليمن



فكرة الحسن حنف - عس - اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

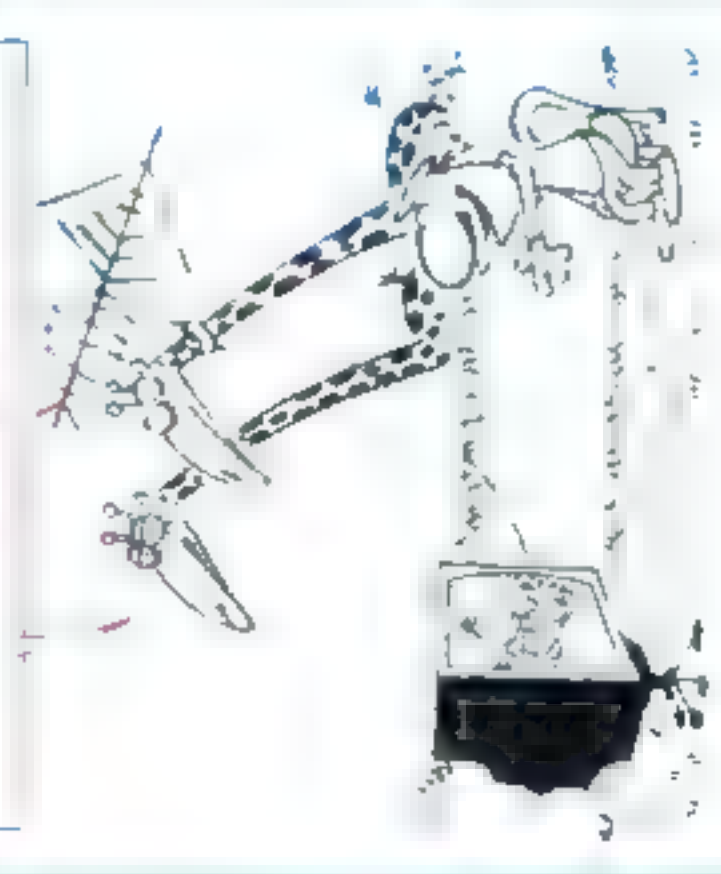
● فكرة محمد مصطفى - مصر



فكرة محمد مصطفى - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة عبدالعزير عبدالرحمن - السعودية



فكرة عبدالعزير عبدالرحمن - السعودية

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة دعاء أحمد - الحيزة - مصر



فكرة دعاء أحمد - الحيزة - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة رباحه - عس اليمن



فكرة رباحه - عس اليمن

[الجائزة ١٥ درهماً]

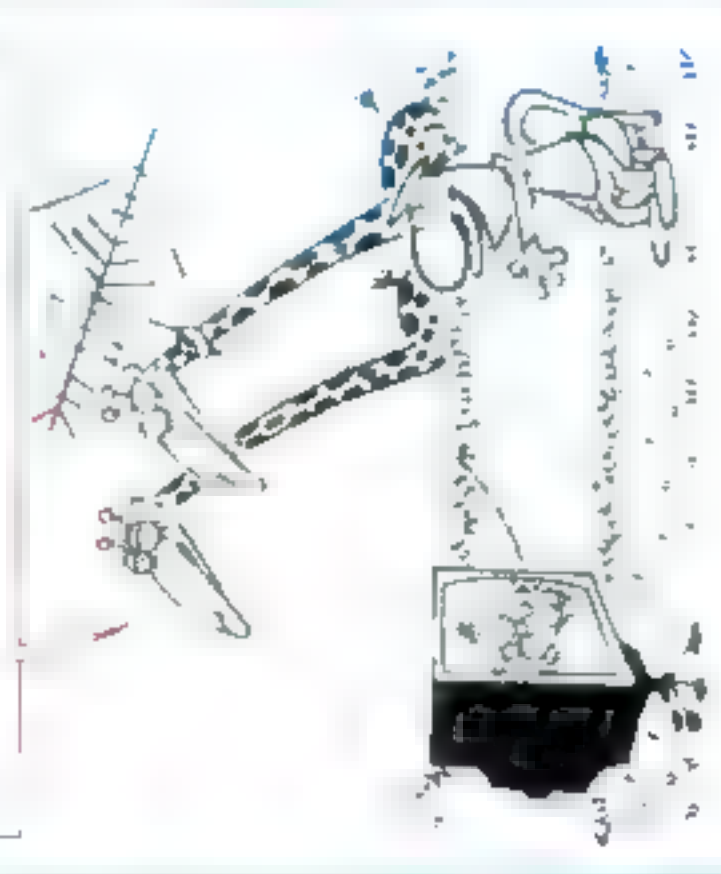
● فكرة عبدالعزير عبيد - نزوى - عُمان



فكرة عبدالعزير عبيد - نزوى - عُمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة أحمد عبدالله - الحديدية - اليمن



فكرة أحمد عبدالله - الحديدية - اليمن

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

صع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

من أنا؟

كلمة السر!

كاريكاتير

دعوة للجميع
لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ -

٢ -

٣ -

فضولي

- ☐ فضولي موجود على صفحة:
- ☐ ورقمه السري هو:
- ☐ وموجود على صفحة:

أرقام القطع الزائدة:

كاراتيه

الحركة تكررت في الرسمين:

[.....] و [.....]

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ل	ض	م	ى	ر		
٢	ل						
٣	ذ						
٤	ط						
٥	ك						
٦	ر						
٧	ه						

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تنتهي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧١١

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم

السن

المدرسة

الصف

العنوان

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع

كانت النار هي أولى الوسائل التي استخدمها الإنسان لإرسال الرسائل والمعلومات لمسافات بعيدة . وقد وردت في « التلمود » قصة النار العملاقة التي كان يتم إشعالها أعلى برج شاهق الارتفاع في مدينة « القدس » . فبراها الناس في مدينة « بابل » البعيدة . والتي كان بها . هي الأخرى . شعلة عملاقة مماثلة من النار . يستطيع سكان « القدس » رؤيتها . وبإشعال الشعلتين العملاقتين . كان يمكن لأي من المدينتين أن ترسل الإشارات (ذات المعاني المتفق عليها) إلى المدينة الأخرى . بواسطة النار !

واستخدم أهل اليونان القديمة النار لإرسال الإشارات لمسافات بعيدة . وكان ذلك باستخدام المشاعل الموقدة . التي كانوا يظهرونها مكشوفة مرات . يعقبها أخفاؤها خلف أسوار القلاع . وبإظهار النار وإخفاها . تمكنوا من ابتكار إشارات عديدة . كان لها معاني مختلفة . ثم وجد الإنسان أن الدخان يصل . عند إطلاقه في الجو . إلى ارتفاعات شاهقة . لا يستطيع السمكة النار أن تبلغها مهما كانت ضخامة شعلتها . وفكر الناس في استعمال الدخان للتخاطب عن بعد

وبرع الهنود الحمر في أمريكا الشمالية في استخدام إشارات الدخان لإرسال الإشارات للتخاطب بها فيما بينهم . ويتحكم الهنود الأحمر في تقطيع الدخان المنصاعد إلى الجو . وذلك باستخدام قطعة من الجلد أو القماش لتغطية النار (التي ينطلق منها الدخان) ثم كشفها لمرات متتالية . في حركة بطيئة . أو سريعة . وبحسب عدد نفحات الدخان . وسرعة إطلاقها . أمكن للهنود الحمر ابتكار رسائل متنوعة المعاني .

ومن أشهر إشاراتهم بالدخان - نفحة واحدة - « خذوا حذرکم ! » . ونفحتان - « كل شيء على ما يرام ! » . وثلاث نفحات - « خطر ! »

ولا تزال إشارات الدخان مستخدمة . حتى أيامنا الحالية . في المجال العسكري . يتم ذلك بإشعال النار . أو إطلاق كبسولات دخان من مسدس أو بندقية . الجديد هو أنه أصبح بالإمكان . تلوين الدخان . مما يساعد على تنويع معاني الرسائل المرسله بهذه الطريقة !



خدا - من سوي - لعمري - سحر - لعمري - من عري - قعه

النار والدخان !



هنود حمر

مختلف - اسرار - الدخان .

حضورها - في -

الحرب من العيشه .

في موقع بعد

الغدير

سأل رجل غريب أحد أهالي
المدينة التي يزورها لأول مرة
— كيف تعرفون الغيبي في
بلادكم؟
همس الرجل في أذن الغريب
ببعض الكلمات غير المفهومة،
فقال له،
— ماذا؟

قال الرجل للغريب: أن يكون
سمعه ضعيفاً

هديل مصطفى خليل
أبوظبي - الإمارات

الحمار والحمار

بينما كان الحمار جالساً
بالقرب من رفيقته، قالت
الحمارة للحمار:
.. لماذا لم تذهب لخطبتي؟
قال الحمار: ذهبت.. لكن
أباك «رفسني»!

ريما وليد ديعاس
ابوخلبي - الامارات



هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز

المكواة والتليفون

سأل رجل صديقه عن سبب حرق أذنه اليمنى، فأجابته: تركت زوجتي المكواة الساخنة بجانب التليفون، وفجأة رن جرس الهاتف، فرفعت المكواة الى أذني بدلاً من التليفون!

قال الصديق: وما الذي أصاب أذنك اليسرى؟!

قال: لقد رن التليفون مرة أخرى^١

ضياء محمد عبدالله
عيفان - الكويت

الخـ

كان هناك رجلٌ يدهن حائط بيته، فلم يكفِ الدهان الذي معه لاستكمال عملية الدهان، فكتب على الحائط كلمة: الخ...!

محمد حسن درويش
أنطوني - الإمارات

كلية الجراسات

الأول: سطا اللصوص على منزلي.

الثاني: لماذا سرقوا؟

الأول: كلب الحراسة،

نصر حامد لقمان
عدن - اليمن

تَصِفُ كُمُ

كانت الطفلة تطل من الشباك.. عندما رأت رجلاً يلبس بنطلوناً قصيراً، فقالت الطفلة أمي.. أمي.. تعالي انظري الرجل يلبس بنطلوناً بنصف كم..!

حنان حسني أبو العلا
الجميل الصناعية - السعودية

كم أخاك

الطفل لوالدته عباس حديقي..
لم يعد حديقاً مخلصاً معي
مثلما كان في الماضي.
الأم: لماذا؟

الطفل: سألته كم أحاً له.. فقال
واحداً، وعندما سألت أخته كم
أحاً لك.. قالت إثنين!

طلال صلاح شريف
الخرطوم - السودان

الموزة..

الأول: لماذا لا تُقشر موزتك وأنت تأكلها؟

الثاني: ولماذا أقشرها.. فأنا لست فضولياً، ثم أنا أعرف مما بداخلها!

نجيب علي شاهزاده
تغزل - اليمين

طرائف
عربية



●● زعموا أن رجلاً، بلغ في
البخل غايته، وأنه كان إذا
صار في يده الدرهم، خاطبه،
وناجاه، وفداه.. وكان مما
يقول له:

– كم من أرض قطعت، وكم من كيس فارقت، وكم من خامل رفعت، ثم يليق به في كيسه، ويقول له: اسكن، في مكان لا تهان فيه، ولا تذلل، ولا ترزعج منه.. وأنه لم يدخل فيه درهم، ويخرج منه أبداً..

●● وقع تعلبان في شرك صائد، فلما انتصف الليل، قال أحدهما: يا أخى، أين الملقى؟

**قال الثاني: عند صانع
الفراء، بعد ثلاثة أيام!**

●● مرض «جحا» مرضاً
خاف منه، ولما سُئِلَ عمن
يرثه، قال: لا وارث لي..
قبل له: وأمك؟

قال: طلقها أبي منذ زمن!

■ حرك ثلاثة عيدان فقط، بحيث يصبح لديك ثلاثة مربعات؟



[॥ अथ श्रीमद्भगवत्पञ्चविंशोऽध्यायः ॥]



■ يشكل الماء (٩٠) في المائة تقريباً من وزن البطيخ.. أي أننا لو عصرنا ثمرة بطيخ تزن عشرة كيلوجرامات، فإننا سنحصل على حوالي ٩ كيلوجرامات من الماء.



صدق.. أو لا تصدق!



● الرخام المستخرج من محاجر «كارارا» الشهيرة بإيطاليا، استخدم فيما مضى لصنع قذائف مدفعية وأنابيب للمجاري!

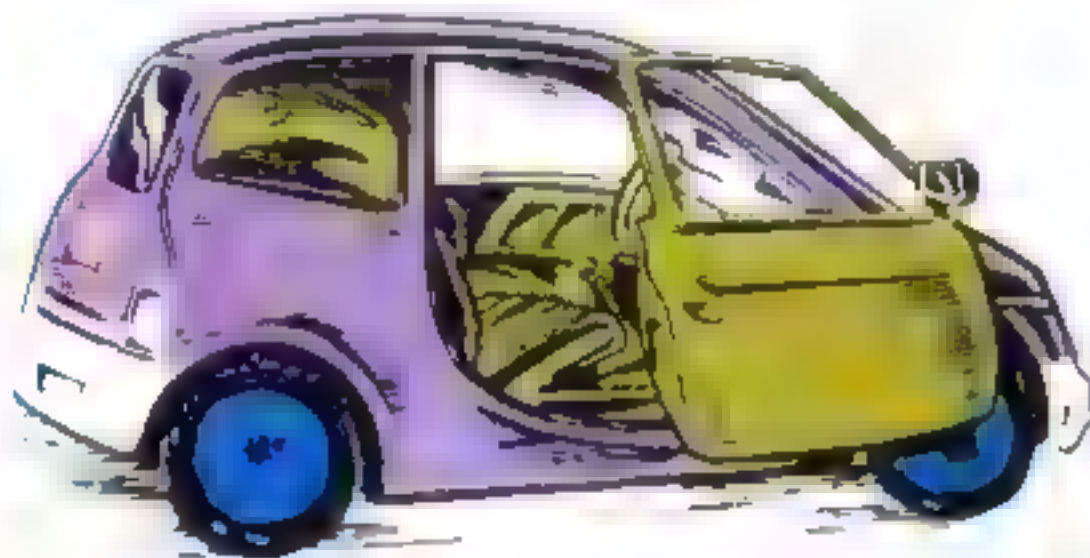


● ابتكرت شركة يابانية ساعة يد مزودة بنتيجة صالحة لآلاف ومائة عام، تغطي الفترة الزمنية الممتدة بين عامي ١٤٠٠ و ٢٤٩٩م!



● إليزابيث الأولى ملكة إنجلترا في القرن السادس عشر، خصصت مكافأة مالية للقبض على القنافذ.. اعتقاداً بأنها تسرق الحليب من الأبقار!

طوّرت شركة المانية سيارة مزودة بمحرك كهربائي للسير داخل المدن.. وآخر يعمل بالوقود للسير على الطرق السريعة!



● القط «باد هولي» في كاليفورنيا، «يرسم» لوحات بمجرد طبع آثار أقدامه على الورق.. وقد باع ٢٠ لوحة في أحد المعارض المخصصة لأعماله الفنية!



● يوجد بخاخ «سبراي» يحوي على مادة مسحولة من الظل الحار.. لإبعاد الدببة عن أي هجوم!



لسان الثرثارة

السيدة الثرثارة للطبيب محتجة لقد طلبت مني أن أخرج لساني، وقد مضت الآن أكثر من خمس دقائق دون أن تفحصه! قال الطبيب: لم أقل أنني أريد أن أفحصه، فقط احتجت بعض الهدوء.. لكي أستطيع أن أكتب لك الدواء المناسب! أحمد الله أحمد وجيه أسبوط - مصر



العالم
يضحك

● من أمريكا: طلبت مدرسة من تلاميذها الأطفال أن يرسم كل منهم صورة، يُعبر فيها عما يريد أن يكون حين يكبر.. ولما جمعت ما رسمه الأطفال من صور، وجدت أن هناك فتاة صغيرة، أعادت ورققتها دون أن ترسم عليها شيئاً، فسألتها المدرسة: - ألا تعرفين ماذا تودين أن تصبحي في المستقبل؟ أجابت الفتاة: أعرف ما أريد.. أريد أن أتزوج، لكنني لا أعرف كيف أرسم ذلك!

● من الدانمرك: سألت إحداهن صديقاً لها: كم تظن عمري الآن؟ أجابها: (٣٠) سنة.. قالت: حقاً إنك لطيف.. وكيف عرفت ذلك؟ قال: من عاداتي كلما سألتني سيدة عن عمرها، أن أقول لها نصف الحقيقة!

فرق

السيدة للبقال: لم أكن أعرف أنك تستخدم العش مع الزبائن. البقال: كيف ياسيدتي؟ السيدة: لقد أرسلت في طلب علبه مربى، فأرسلت لي علبه ملح! البقال: معذرة ياسيدتي.. لم أقرأ ماكتب على العلبة لأزدحام المحل.. لذا، أرجو أن تدفعي الفرق.. لأن ثمن الملح ضعف ثمن المربى!

لنا محمد عبدالرحمن
لدام - السعودية

روحه حصوه جدا!

استقبلت السيدة زوجها بحنان بالغ عند مدخل البيت.. بعد يوم عمل شاق أمضاه في المكتب.. فبادرته قائلة:

- لا بد أنك مرهق وجائع يا عزيزي.. ما رأيك في طبق من اللحم المشوي على الفحم، مع بطاطا مقلية، وسلطة متنوعة، تتبعها قطائف محشوة باللوز والسكر؟ أجابها زوجها قائلاً: لا، شكرًا، فانا مرهق، وأفضل تناول العشاء في البيت!

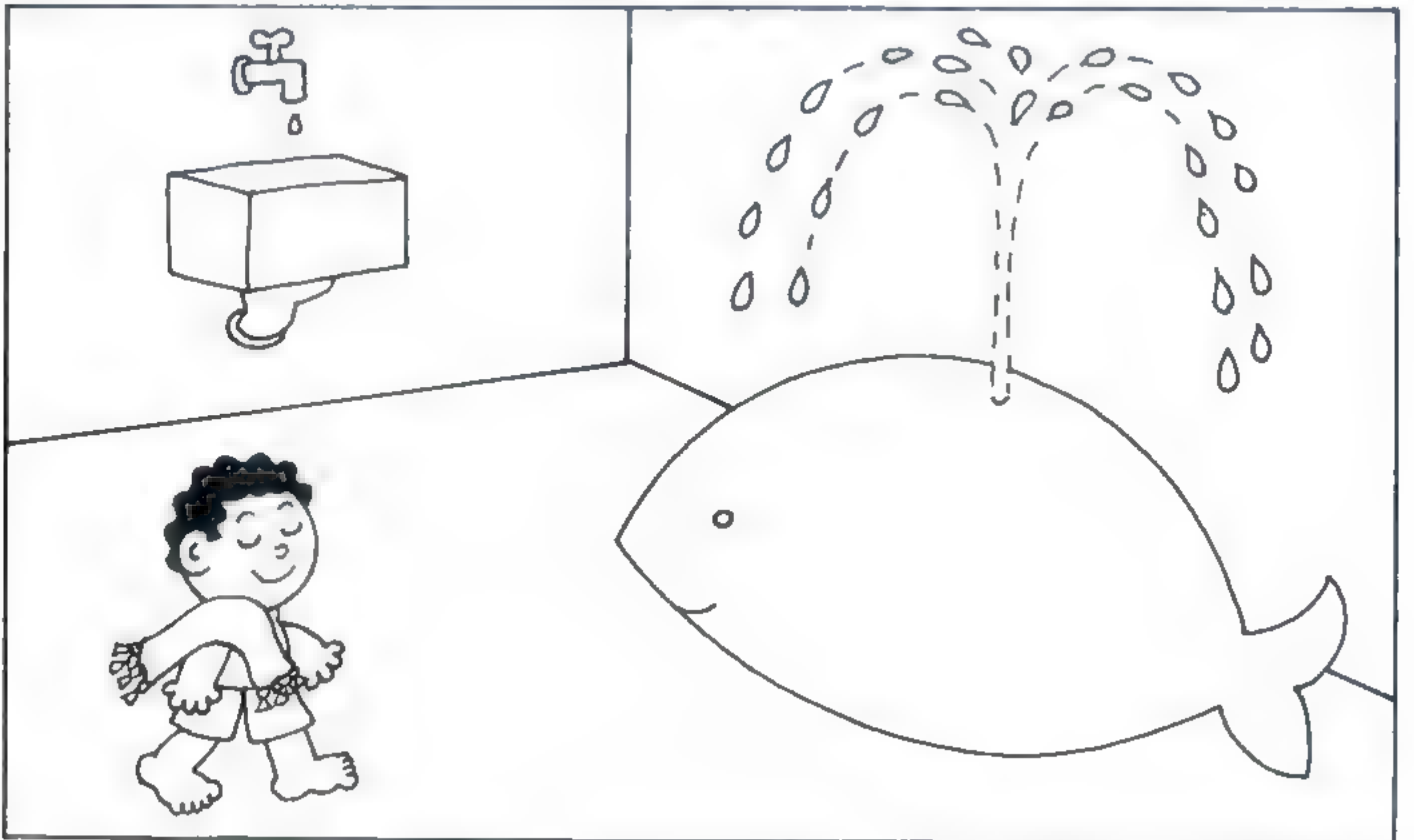
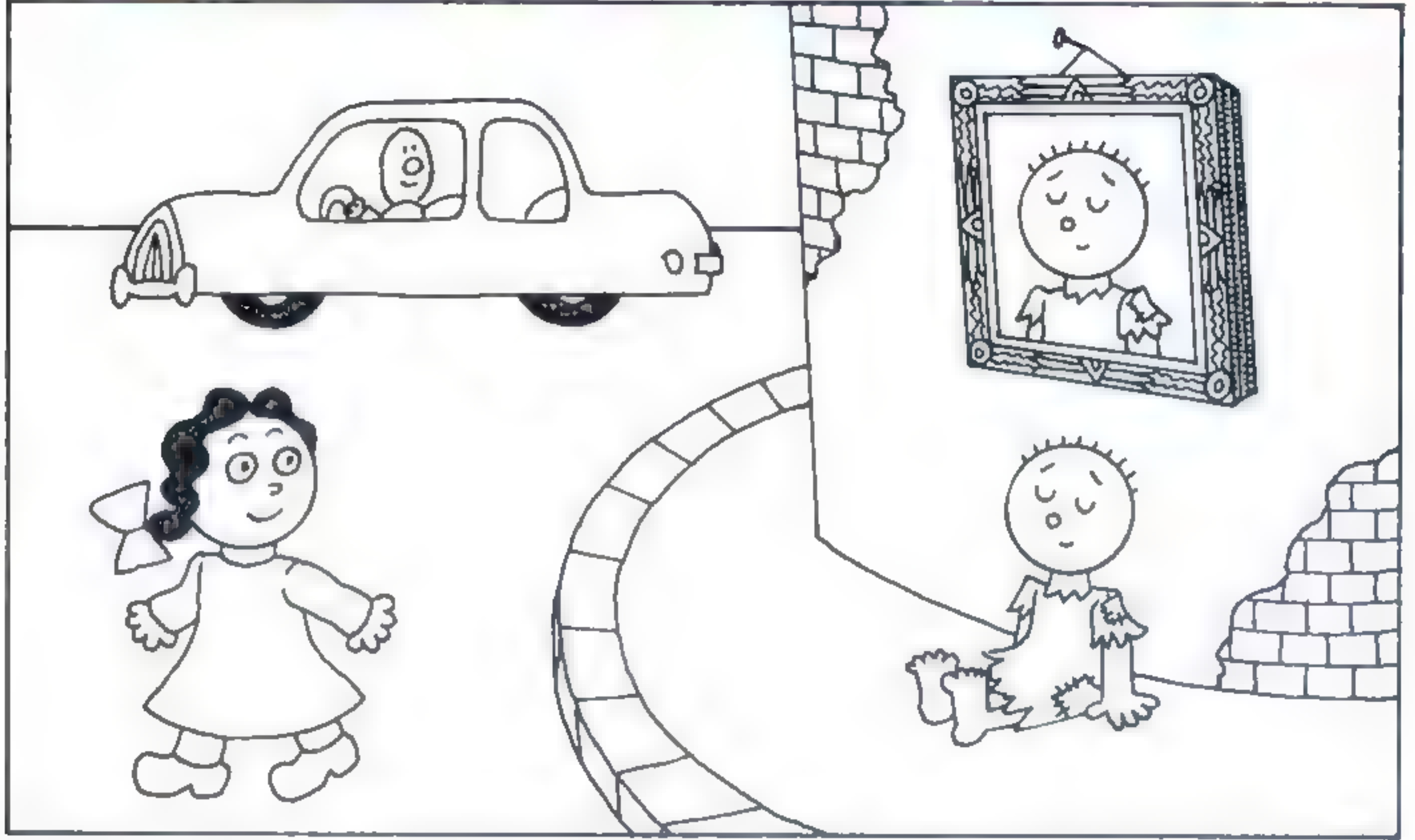
أمل عباس مهدي ربيع
الدرز - البحرين

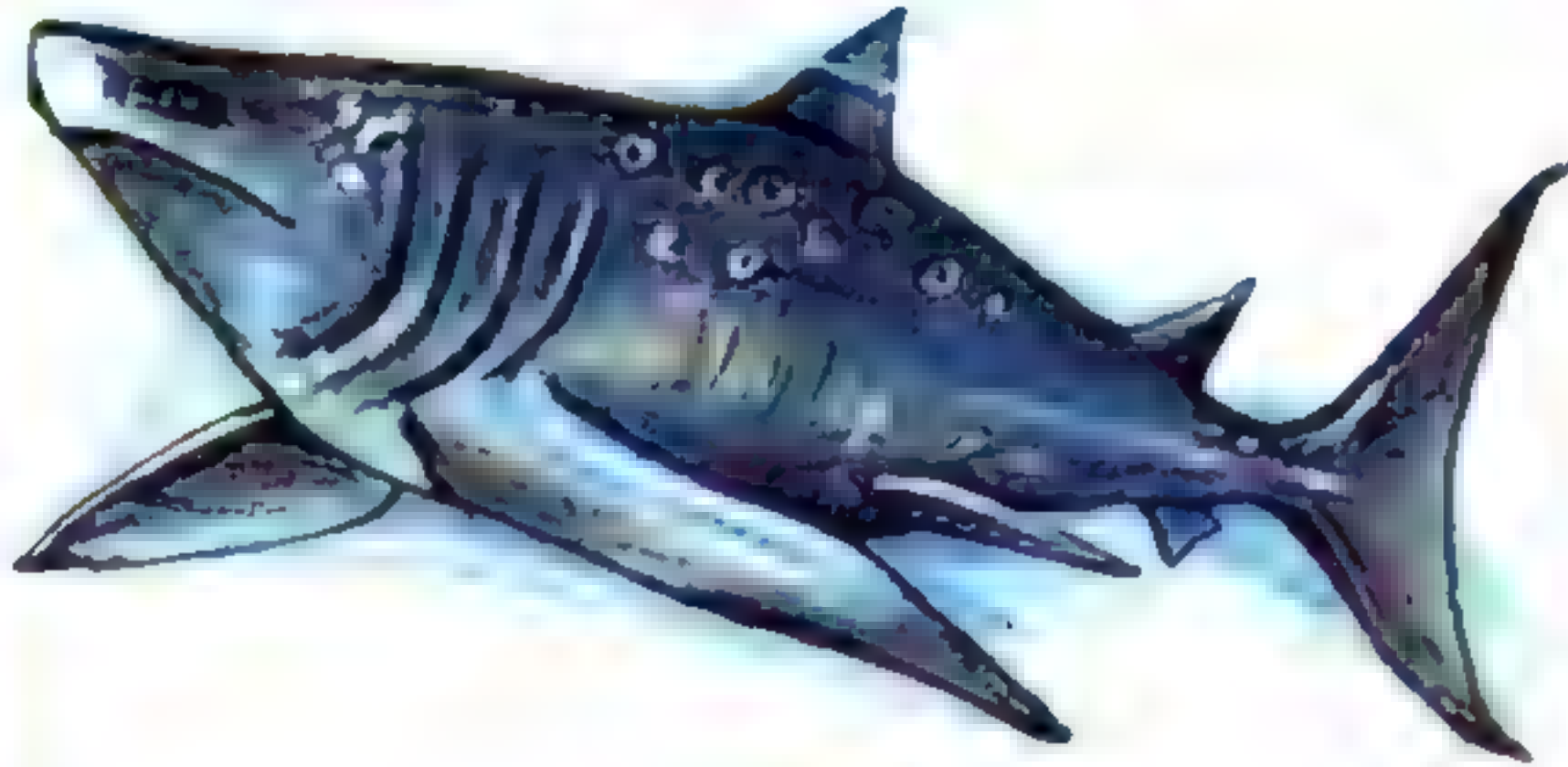


هذه الفقرة فازت
بشهادة الإمتياز



هواة التلوين





القرش..

الفك

المفترس

و «القرش».. سمك.. لذلك له خياشيم وكبد ومخ ومعدة وامعاء وقلب وكلية وبلعوم ومريء.. وهو من أقدم الحيوانات، ولم يتغير شكله منذ ٢٥٠ مليون عام، لقد انفردت القروش بالبحار، عاشت وحيدة، وكلما تغيرت الظروف أو البيئة تستجيب «القروش» لهذا التغير وتتحول وتتلاءم مع الظروف الجديدة، ولكن مازال هيكلها من الغضروف وليس من العظم مثل الأسماك، وخياشيمها بلا غطاء لأن في رأس القرش فتحات على الخياشيم مباشرة..

و «القرش» يحب الدفء ولذلك كثيراً ما يسبح باسترخاء ليستمتع بالشمس، ويبلغ طول بعض «القروش» ١٥ متراً، وله أنواع عديدة منها: القرش الأبيض.. والقرش الأزرق..

و «القرش» يأكل كثيراً وبشراهة، وبفكيه المفترستين يفترس عجول البحر، وسلاحف البحر، والأسماك الكبيرة والإنسان إذا وجده..

ويوجد أنواع من القرش غير خطيرة ولا تهاجم حتى الأسماك الصغيرة، بينما القرش الأبيض هو الخطير الذي يهاجم بدون دعوة..

لن نستطيع أن نتبعه في البحار.. لذلك سنرقبه عن بعد.. هذا الوحش الضخم أكبر أسماك البحر: القرش، أو كما نعرفه جميعاً باسم: الفك المفترس.. وللقرش ٣٠٠ نوع، ولكنه يتشابه في الصفات، فالجسم انسيابي جميل الشكل، يشق الماء في سرعة وقوة وعننف، خاصة عندما يرى ضحيته، فإذا به يتقدم ويرأسه المدبب يقتحم الماء، وفي الفم فكان.. فك من أسفل وفك من أعلى، وفي الفم توجد الاسنان.. وللاسنان وظائف مختلفة وعديدة فهي تمزق وتقطع وتدق وتهرس، ولهذا الفك المفترس القدرة على مضغ انسان كامل في وقت قصير للغاية، وفي الرأس أيضاً عينان متباعدتان.. ومن جانبي الصدر تخرج زعنفتان أماميتان كأنهما ذراعان توجهان القرش أثناء السباحة، وهو لا يستطيع أن يقف ساكناً في الماء، لأن «القرش» ليس له حويصلة هوائية لتساعده على الطفو في الماء، لذلك لا يتوقف عن الحركة المستمرة حتى لا يسقط، ويستعمل جسمه المدبب المنساب، وذيله القوي الشديد، كي يظل سابحاً بلا توقف، ويستعمل أيضاً الزعانف فله زعنفتان عند الذيل أيضاً وعلى الظهر زعنفة واحدة..

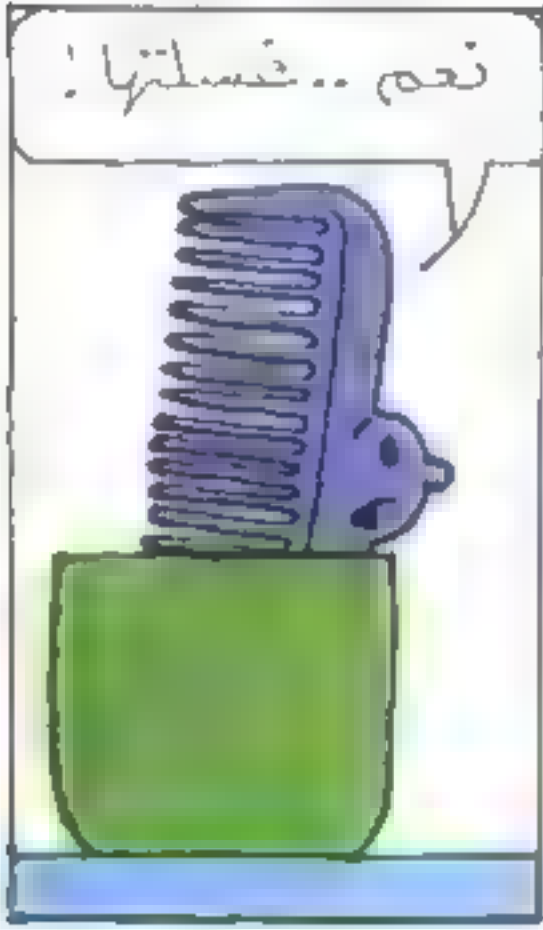
جار النبي الحلو



غسل الأسنان

الشخصيات: حسن ووالدته. مشط.
لعبه. بيانو. ساعة. إبريق. مرآة الحمام.
أوعية مطبخ. حذاء برقبة. مفتاح.

حسن الطائر



نعم .. غسلتها !



هل غسلت أسنانك أيها الطفل ؟



ما غسلت أسنانك يا أمي !

هل غسلت أسنانك يا حسن ؟



أغسلها (اليوم) إذن من الجريد



غسلتها
بالأصبع !



وأنت يا مفتاح .. هل غسلت أسنانك



عاري عني كما .. اذهبا لنفسك
أسنانكما الآن ..

الحيوان لم يغسل أسنانه ..
ولا الأسد ..



.. وأنتم .. هل غسلتم أسنانكم .. ؟!!





حكاية قبل النوم

صدأ قطة

كانت «أماني» تلميذة لطيفة، ودائماً ما كانت تناقش المعلم، وتتفنن في إثارة بعض الجوانب، التي أغفلها المعلم عن قصد، وغمضت عليها. كان هذا يسعد المعلم، فيبتهج ويسر، ويجعل كل الأطفال يصفقون لها.

وهذا بالضبط ما كان يحدث من «دعاء» إلى جانب أنها كانت تحب أماني حباً كثيراً، تحب أن ترافقها داخل الفصل وخارجه، وحين يقرع جرس الرواح تحزن لفراقها، كما كانت «أماني» تشعر بالأسف. وفي يوم مشرق من أيامنا هذه كان المعلم يطالب التلاميذ والتلميذات بإخراج الأعمال المنزلية، وراح يدور

ويلف بين المقاعد، ويصحح الواجب باهتمام واضح.. لمح «دعاء» و «أماني» في الصف الأول تبكيان بكاءً مرأً. تعجب المعلم، واندفع تجاههما، وبحيرة وقف أمامهما: ماذا وراءكما؟ ماذا حدث؟

قالت «دعاء» بعد تردد، والحاح من المعلم: «أماني» لم تؤد الواجب.. نسيت.

تجمد المعلم لحظة، ثم ردد: «أماني».. غير معقول! سدد إليها نظرات عاتبة: أماني.. لم تؤد الواجب.

أجهشت «دعاء»: أرجوك يا أستاذ.. لا تضربها. احتار المعلم كثيراً.

عادت «دعاء» تقول: اضربني أنا.. أنا بديلة عنها.

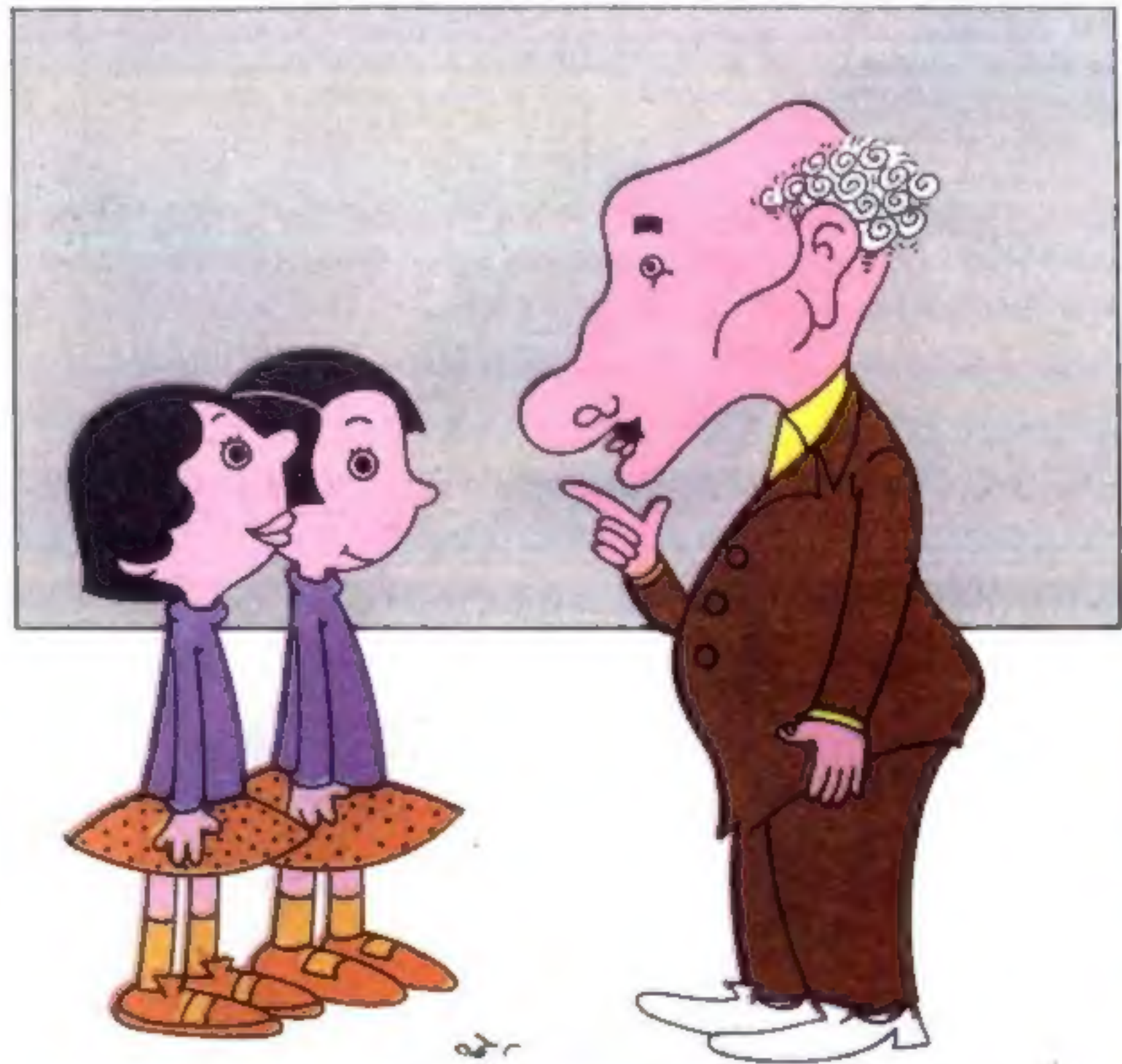
نظر المعلم بإكبار إلى «دعاء» فأبصر كبرياءً وأنفةً وتصميماً أعجزه عن مواصلة الحزم، ولكنه لم يرد تقبل العذر لحبه الكبير لأماني، فلم يتصور أن تهمل واجباتها، وبالفعل كان يضرب «دعاء» بدلاً من «أماني» وهو يضمر شفقة وإكباراً في نفس الوقت لها.

تمر الأيام، وفي حصة المحفوظات كان نفس المعلم، يتابع باهتمام حفظ التلاميذ والتلميذات، ويعاقب المقصرين، حتى انتهى به الأمر إلى حيث تجلس دعاء وأماني فإذا بـ «أماني» تصر على الخطأ، وتدفع بكلمة صحيحة تعقبها كلمة خاطئة، وقف المعلم غير مصدق، وأغلظ من صوته متوعداً، فانهارت «أماني» باكياً. واندفعت «دعاء» تبكي قائلة: «اسمعي المعلم يا أماني.. أنت تحاولين نجدي.. اسمعي المعلم» ثم بكت.

احتار المعلم: «ماذا وراءكما؟» قالت «دعاء»: «أماني» تحفظ النص جيداً، ولكنها تحاول مشاركتي في العقاب..

لم يتمالك المعلم نفسه. كانت عصافير مفردة تحوم حول رأسه، وزهور تتألق في عينيه. ضمهما إلى جناحيه، وهو يتنهد قائلاً: بارك الله فيكما.. الزهور تتفتح عندما تحب الآخرين.. وسامحهما لأنهما تلميذتان متفوقتان.

ربيع عقب الباب





ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الزومي

مدير التحرير

أحمد عمر

دبسي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هاتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبسي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبسي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هاتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

أسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال • البحرين ٣٠٠ فلس • الكويت ٣٠٠ فلس
سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة • لبنان ٥٠٠ ليرة • المغرب ٦ درهم
الأردن ١٠٠ فلس • قطر ٤ ريال • تونس ٦٠٠ مليم • مصر ٧٥
قرش • ليبيا ٣٠٠ درهم • الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً
سوريا ١٠ ليرات • السودان ١٠ جنيهات • فرنسا ٥ فرنكات
انجلترا ٧٠ بنساً • الولايات المتحدة ١٠ دولار • سويسرا ٤
فرنكات • اليونان ١٥٠ دراخما • قبرص جنيه واحد • الهند ١٥
روبية • باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بـ درهم الامارات أو ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات • دول
مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم • الدول العربية الأخرى
٣٠٠ درهم • أوروبا ٤٢٠ درهماً • آسيا ٣٧٠ درهماً • أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

نادي الرسامين



• في الحديقة • هند محمد حسن • العين - الامارات •



• منظر طبيعي • مديحة شلبي • الربيعية - السعودية •

نوزيع **ماجد** يخضع لمراجعة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار



• كما وعدتكم زكية الذكية.. فإن أجازتها لم تستمر
طويلاً..
• قالت لي.. أنها ستعود الى قرائتها في الاسبوع
القادم بإذن الله..
• شكرًا لزكية الذكية.. ونحن جميعاً في انتظار
عودتها..
• والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله..

ماجد



في

أمان

الله

الموزعون خارج الامارات
السعودية: نهاية للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ • الرياض: ٤٠٥٤٤٥٠ • الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ • البحرين: مؤسسة الهلال: ٢٦٢٠٢٦ • قطر: دار الثقافة: ٤٤٤٤٤٤ • الكويت: للتسعة
للتوزيع: ٢٤٤٤٤٤ • سلطنة عمان: مجلات الثلاث نجوم: ٧٦٤٤٤ • العين: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء: ٧٨٠٦٧ • لبنان: الشركة العربية للتوزيع: ٣٧١١١٩ • الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع: ٦٠١٩١١ • مصر: اخبار اليوم: ٧٤٤٤٤ • ليبيا: للنشأة العامة - طرابلس: ٤٤٤٤٤ • المغرب: سوشريس: ٢٤٤٤٤ • تونس: التونسية للصحافة: ٢٤٤٤٤ • السودان:
السابقون: ٧٤٤٤٤ • سوريا: المؤسسة العربية: ٢٢٠٩٢٩ • لبنان: الشرق الأوسط للطبوعات: ٩٩٤٠٥١٥ • جنيف: مكتبة اوليفيه العربية: ٣١٨٤٤٠ • نيويورك: دار الكلمة:
٨٥٢٠٩٩٢ • اليونان: هيلنيك - أثينا: ٩٩١٧٤٤٤ • قبرص: هيلنيك - نيقوسيا: ٤٤٤٨٨ • يوغيا: مرشاشي وشركاه: ٢٤٠٦٢٦

مفحة الحبوبة و شقيقها شون

